

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области
«Детский сад №26»

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 1 от «30» авг 2022г.

Утверждаю
заведующий МАДОУ
«Детский сад № 26»
 И.В. Фоминцева
Приказ № 34 от «30» авг 2022г.



**Рабочая программа (модуль)
реализации основной общеобразовательной программы – образовательной
программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 26»
в группе общеразвивающей направленности «Звёздочки»
для детей 6-ого года жизни.**

(срок реализации 1 год)

Разработчик программы:
Валеева О.Л. воспитатель ВКК

г. Ирбит, 2022 г.

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4-5
1.1.1. Цели и задачи Программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к Формированию Программы	7-9
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	9-11
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	12
Возрастные особенности контингента детей старшей группы	12-18
1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	19-23
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	24
Общие положения	24
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	24-25
Дошкольный возраст	
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	26-34
2.1.2. Познавательное развитие	35-43
2.1.3. Речевое развитие	43-55
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	56-64
2.1.5. Физическое развитие	65-67
2.1.6. Используемые технологии	68-69
2.2. Взаимодействие взрослых с детьми	70
2.2.1. Организация жизни группы	71-72
2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	73-77
2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	77
2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	78-83
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	83
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	83
3.2. Организация предметно-развивающей среды	84-90
3.3. Описание материально-техническое обеспечение Программы	91
3.4. Обеспечение методической литературой	92-96
3.5. Планирование образовательной деятельности	97
3.5.1. План совместно-образовательной деятельности (СОД)	97
3.5.2. Модель организации образовательного процесса на день	98-100
3.5.3. Модель организации образовательного процесса на неделю	101-102
3.5.4. Расписание СОД	103
3.5.5. Модель двигательного режима	104
3.5.6. Система закаливающих мероприятий	105-107
3.5.7. Система физкультурно-оздоровительной работы	107-108
3.5.8. Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий	108-109
3.6. Режим дня и распорядок дня (теплый и холодный период года)	109-111

ВВЕДЕНИЕ

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая Программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 26» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2021 г. №373);
- Устава МАДОУ «Детский сад №26»;
- Основная часть программы разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга», Полное наименование программы: Примерная образовательная программа дошкольного образования «Радуга». Проект/Под редакцией Е.В. Соловьёвой. - М.: Просвещение, 2014.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа учитывает основные принципы, заложенные ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
3. Уважение личности ребенка;
4. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
5. Возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.
6. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
7. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей)
8. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
9. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг

- к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
10. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
 11. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
 12. Защита детей от всех форм физического и психического насилия
 13. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
 14. Создание условий необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста:
 - 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребёнком;
 - уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
 - 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
 - 3) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей.
 - 4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

1.1.1 Цели и задачи программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.
- Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования. *
- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа. *
- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей.
- Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру. *
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций*

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их

учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).
8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Принцип *природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка; *
13. Принцип *культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
14. Принцип *вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.

1.2. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры,

различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

По итогам освоения Программы ребёнок:

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
- познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках — книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы; имеет собственную сферу интересов;
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться к взрослым за помощью;
- заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- эмоционально отзывчивый, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
- общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
- способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;

- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт ит. п.);
- имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
- интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи
- инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённой полу; культурных ценностях;
- обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- доброжелателен и спокойный, дружелюбен к другим людям и живым существам;
- осознаёт себя гражданином России;
- психологически устойчив к неудаче и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
- хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
- имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
- обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры, части формируемой участниками образовательного процесса, осуществляется с учётом национально-культурных традиций родного края. За основу взята образовательная программа «Детство в родном городе» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва

- У ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине.
- Он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении, правилах поведения в городе.
- Проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересуется, почему город устроен именно так, обращает внимание на эстетическую среду города.
- Ребенок с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование.
- Проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.)

1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы ДО характеристики особенностей развития детей.

Программа учитывает возрастные особенности контингента воспитанников, представленных дошкольным возрастом, на основе возрастных характеристик. характеристик (Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Проект / Под ред. Е. В. Соловьевой - М.: Просвещение, 2014).

В образовательной программе учитывается тот факт, что сегодняшние дети существенно отличаются по своим интеллектуальным и психоэмоциональным характеристикам. Современные дошкольники – другие, они дети информационного века, цифровых технологий, у них другие способы общения и мышления, что нашло отражение в определении задач и содержания образования.

И это только кратчайший перечень возможностей, предоставляемых одним конкретным местом. Какими из них воспользуется ребенок, будет зависеть от его насущных интересов, состояния здоровья, индивидуальных особенностей, доступности предметов и видов деятельности. Вступая в многоплановые отношения с окружающим миром, ребенок учится, получает свое первое персонифицированное образование, формируется и проявляется его индивидуальный стиль деятельности, в целом вызревает интегральная индивидуальность личности.

Возрастные особенности контингента детей старшей группы

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Характеристика воспитанников 5 -6 лет по состоянию на 2021 год

		Всего
1.	Общее количество детей	19
2.	Мальчиков	9
3.	Девочек	10
4.	Количество полных семей	18
5.	Количество неполных семей	1
6.	Многодетные семьи	2
7.	Малообеспеченные семьи	-
8.	Опекаемые дети	-
9.	Дети с ОВЗ (дети-инвалиды)	-
10.	Дети нах. в соц. опасном положении	-
11.	Родители-инвалиды	-

Особенности региональной специфики

Часть, формируемая участниками образовательного процесса ориентирована на: ознакомление с природой и культурой родного края и приобщение к народным традициям;

- формирование знаний о своей национальной принадлежности;
- учет региональных (природных, географических, производственных и т.д.) и этнических особенностей;
- использование средств народного воспитания (устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство и т.д.).

Учет половых различий детей

Построение среды осуществляется с учетом половых различий. Группа наполнена различными пособиями, оборудованием, играми, которые интересны как девочкам, так и мальчикам. При этом развивающие пособия для девочек по своей форме привлекательные, прежде всего, для них, но по содержанию являются равноценными как для мальчиков, так и для девочек. Среда развития помогает детям реализовать свои интересы, способности, наклонности.

Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: девочки раскладывают перед собой свои богатства - кукол, тряпочки, и играют на ограниченном пространстве - уголке уединения.

Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: они бегают друг за другом, бросают предметы, используя при этом все окружающее пространство. Мальчикам для их полноценного психологического развития требуется больше пространства, чем девочкам.

Важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между мальчиками и девочками через организацию совместных игр, в которых они могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями.

Учет особенностей социально-эмоциональной сферы детей

Агрессивность. Учить безопасному выходу агрессии (эмоциональный катарсис, когда ребёнку разрешают бить подушки или мягкие игрушки). Развивать коммуникативные навыки и игровую деятельность. Формировать способность видеть и понимать других.

Тревожность. Обеспечивать реальный успех ребенка в какой-либо деятельности (рисование, игра, помощь по дому и др.). Меньше ругать и больше хвалить, причем не сравнивать его с другими, а только с ним самим, оценивать улучшение его собственных результатов (сегодня нарисовал лучше, чем вчера; быстрее убрал игрушки и т.д.). Использовать щадящий оценочный режим в той области, в которой успехи ребенка невелики. Например, если он медленно одевается, не нужно постоянно фиксировать на этом его внимание. Однако, если появился хотя бы малейший успех, обязательно нужно его отметить. Предпочитать теплые эмоциональные отношения, доверительный контакт со взрослыми.

Застенчивость. В работе с такими детьми необходимо отталкиваться от их интересов, проявлять участие и доброжелательность. Им тоже полезно выговориться, а потом включиться в группу сверстников со схожими интересами. Не надо лишний раз демонстрировать собственное беспокойство и мнительность. Не стоит навязывать ребенку то, что он не в состоянии выполнить, часто именно невыполнимые требования. Не нужна и излишняя принципиальность, и непримиримость в оценках и суждениях. Чаще подавать пример уверенного, контактного поведения. Постоянно укреплять у ребенка уверенность в себе, в собственных силах. Важно учить соответствующим социальным навыкам, укреплять, стимулировать их чувство собственного достоинства. Необходима помощь в признании своих достоинств. Полезно, например, составить список их положительных качеств и способностей. Исключительно важна похвала. Доказывать ребенку, что взрослые о нем высокого мнения. Привлекать к выполнению различных поручений, связанных с общением. Создавать ситуации, в которых застенчивому ребенку пришлось бы вступать в контакт с «чужими» взрослыми.

Гиперактивность. Хвалить ребенка в каждом случае, когда он этого заслужил, подчеркивать успехи. Избегать повторения слов «нет» и «нельзя». Говорить сдержанно, спокойно, мягко. Давать ребенку только одно задание на определенный отрезок времени, чтобы он мог его завершить. Для подкрепления устных инструкций использовать зрительную стимуляцию. Поощрять ребенка за все виды деятельности, требующие концентрации внимания (например, работа с кубиками, раскрашивание, чтение). Поддерживать четкий распорядок дня. Во время игр ограничивать ребенка лишь одним партнером. Оберегать ребенка от утомления. Давать ребенку возможность расходовать избыточную энергию. Полезна ежедневная физическая активность на свежем воздухе - длительные прогулки, бег, спортивные занятия.

Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Педагог выстраивает целостность педагогического процесса, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, социальное - коммуникативное, художественно – эстетическое и познавательное во взаимосвязи.

Содержание и организация образовательного процесса направлены на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии детей.

Образовательный процесс в ДОУ строится на принципах интеграции образовательных областей (физического развития, речевого развития, познавательного развития, художественно-эстетического развития, социально-коммуникативного развития).

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса. Таким образом, полноценная реализация «темы» невозможна без интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности. При интеграции исчезает обыденность содержания обучения и воспитания в ДОУ. При комплексно-тематическом планировании чаще используются такие виды деятельности, как встречи, праздники, развлечения, проекты, события, новизна и привлекательность. Образовательная деятельность становится для детей интересной и разнообразной, увлекательной.

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют **национально-культурные, демографические, климатические условия**, в которых осуществляется образовательный процесс.

Происходящие в нашей стране социокультурные изменения (дезадаптация личности; снижение нравственности, морально-этических нормативов) стимулируют обращение науки и практики к поиску путей, средств, способов возврата к абсолютным ценностям (доброты, истины, красоты), которые отражают достояние всего человеческого рода и являются его социокультурным наследием. Проблема социокультурного развития личности поднимается во многих нормативных документах образовательной системы. В Законе «Об образовании в РФ» акцент сделан не только на формирование у подрастающего поколения системы знаний о мире, но и на раскрытие духовно-нравственного потенциала личности, целенаправленное формирование опыта ценностных отношений к миру во всех его проявлениях социокультурного опыта, который во многом определяет место и назначение человека в мире, этому способствует и сохранение социокультурных традиций детского сада.

Портрет современного ребенка начала XXI века

Особенности современных детей по результатам современных международных и российских исследований дошкольного образования (Miliar&Bizzell, 1983; Karnesetal., 1983; SchweinhartiWeikart, 1997; Nabuco&Sylva, 1996; Sylvaetal., 2001; Siraj-

Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном.

Рефлекс свободы: у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс, и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы - они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры:

- современному дошкольнику интересен не только мир предметов, игрушки. Дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе. Человек интересен ребенку со всех сторон: как биологическое и социальное существо, как создатель и носитель культуры;
- современный ребенок - это гражданин, осознающий себя не только в современном, но и в историческом пространстве страны и города. Он любит свою родину, семью, сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее;
- современный дошкольник хорошо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать разные явления и события;
- современные дети в большей степени ориентированы на будущее, легко рассуждают о том, где и кем будут работать, сколько зарабатывать и тратить, какая у них будет семья, в каких условиях они будут жить и как отдыхать; (Blatchford&Sylva, 2000). Соловьева. Е. А. современный ребенок радуется, с одной стороны, своей активностью, подвижностью, инициативностью и целеустремленностью, с другой - развитым воображением, склонностью к фантазированию и творчеству;
- дети способны самостоятельно мыслить и действовать, живут с ощущением внутренней свободы, жизнерадостны и оптимистичны, отличаются позитивизмом, развитостью интеллектуальных процессов, направленностью на познание окружающего мира;
- сегодняшний дошкольник быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон, ходит вместе с семьей и друзьями в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует, ориентируется в марках автомобилей, названиях производителей одежды и т.д.;
- дети любят играть, сочинять, фантазировать, т.е. активно ориентированы на самоценные, детские виды деятельности;
- в поведении детей наблюдаются некоторые проявления взрослости, зрелость в суждениях, ориентация на будущее, понимание самого себя, своих интересов, потребностей, возможностей.

- современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощенными, открытыми, проявляют большую самостоятельность, инициативность, они проявляют чувства свободы и независимости;
- любимыми героями современных детей являются герои детской мультипликации;
- изменения происходят и в интеллектуальной сфере детей, им присуща большая информированность они стали более развитыми, любознательными, легко и свободно ориентируются в современной технике и во взрослой жизни; «что самолет приземляется на шасси, а в галактике, кроме нашей планеты, есть и другие...». С ними можно поговорить, поспорить, такого не было раньше.
- предпочтения, интересы, суждения детей о жизни в значительной степени зависят от уровня жизни и возможностей родителей и изменяются от района проживания (в столичном городе, областном центре, провинции, пригороде, том или ином районе города и т.д.);
- дети стали более живыми, шумными, эмоциональными. Они лучше воспринимают разную информацию, быстрее запоминают стихи, песни;
- дети испытывают трудности в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, обусловленные комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперреактивностью, гипоактивностью, пассивностью ребенка и пр.);
- дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы.

Несмотря на изменения в мире, обществе, семье, современные дошкольники продолжают оставаться детьми. Они любят играть, только содержание игр, игровые интересы несколько изменились. Наряду с сюжетно-ролевыми играми, дети выбирают игры с современными конструкторами, различные головоломки, знают и увлекаются компьютерными играми;

Таким образом, при организации образовательной работы с детьми необходимо учитывать (с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта, социокультурной ситуации), что современный ребенок-дошкольник обладает:

- достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;
- памятью, достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;
- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;
- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;
- исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;
- сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;
- внутренней позицией, которая, в основном, будет сформирована как новообразование к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться к событиям и явлениям, происходящим в жизни ребенка.

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры. Важно понимать, что они представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка **на этапе завершения** уровня дошкольного образования.

ФГОС подчёркивает, что специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

ФГОС прямо указывает, что целевые ориентиры **не подлежат непосредственной оценке**, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и **не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей**¹. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников².

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

В рамках работы по Программе объектами управленческого контроля являются следующие стороны образовательного процесса:

- стиль общения воспитателя с детьми, соответствие его общему духу Программы;
- качество используемых демонстрационных и раздаточных материалов;
- качество материалов для самостоятельной продуктивной деятельности детей;
- качество созданной в группе развивающей среды, в том числе наличие детских работ по уже пройденным темам;
- осведомлённость родителей о текущем учебном процессе, уровень включённости родителей в процесс;
- наличие данных обследования детей и чётких планов индивидуальной работы;
- адекватность используемых методических приёмов возрастным особенностям детей.

Вместе с тем Стандарт оговаривает, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педа-

¹ Часть 2 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).

² Часть 2 статьи 64 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).

гогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В рамках обычного наблюдения за детьми в повседневных ситуациях, педагог может сделать вывод о том, что образовательный процесс в целом достигает своего результата, а именно поставленных в Программе трёх основных целей: охраны здоровья, создания условий для своевременного и полноценного психического развития детей и радостного проживания ими периода дошкольного детства.

Для целенаправленной и продуктивной работы важно проводить педагогическую оценку. Оценка должна затрагивать все стороны личности ребенка, его интеллектуальную и мотивационную сферу (умственные способности к осуществлению каких-либо действий и желание их осуществлять).

Для практической работы важно знание формальных нормативных характеристик детей. Несмотря на различия в темпах их развития, своеобразие их психологических качеств, необходимо представлять в общем виде норму, что позволит своевременно устранять перекосы в развитии.

Для этого используются нормативные карты развития, разработанные Н. А. Коротковой и П.Г. Нежновым. В основу нормативных карт положены два критерия оценки.

Первый критерий – это интегральные показатели развития ребенка в дошкольном возрасте, а именно – интеллектуальные и мотивационные характеристики его деятельности. Развитие ребенка фиксируется в двух крайних нормативных точках, соответствующих началу и концу дошкольного детства – в 3 года и в 6–7 лет, а также в точке качественного сдвига в психическом складе лет, а также в точке качественного сдвига в психическом складе ребенка – между 4–5 годами.

Таким образом, интеллектуально-мотивационная структура деятельности ребенка дошкольного возраста развивается, последовательно проходя следующие стадии:

- ситуативная связанность наличным предметным полем, процессуальная мотивация;
- появление замысла, не зависящего от наличной предметной обстановки, с частичным сохранением процессуальной мотивации (неустойчивость замысла, нет стремления к достижению определенного результата);
- четко оформленный замысел (цель), воплощающийся (реализующийся) в продукте (результате), мотивация достижения определенного результата.

Второй критерий оценки, положенный в основу нормативной карты развития, – это активность, инициативность ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах. (Приложение – карты развития)

Наблюдения за тем, что, собственно, делает ребенок, дают возможность выделить сферы его инициативы. С одной стороны, эти сферы обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для образования дошкольника.

Существует четыре основные сферы инициативы:

– творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

– инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность планирующая функция речи);

– коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

– познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Очевидно, что каждый вид деятельности по преимуществу способствует развитию и проявлению определенной сферы инициативы. Однако верно и то, что во всех видах детской деятельности в той или иной мере задействованы разные сферы инициативы. Например, творческая инициатива может проявляться как в игровой, так и в продуктивной, и в познавательно-исследовательской деятельности.

Общими показателями качества образовательной работы по Программе являются ответы на вопросы: «Можно ли сказать, что каждый ребёнок:

- хочет ходить в детский сад и делает это с удовольствием, его базовое настроение хорошее;
- откликается на инициативу взрослого в общении и деятельности;
- любознателен и имеет сферу индивидуальных интересов;
- инициативен в деятельности и в общении со сверстниками и взрослыми;
- разговорчив и имеет высокий уровень развития речи;
- получает удовольствие от продуктивных занятий;
- любит и умеет играть совместно со взрослым и со сверстниками;
- понимает слово «нельзя»;
- способен заниматься самостоятельно осмысленным делом в течение 10—15 минут и найти такое дело для себя?»

Специфичны для каждой возрастной группы важные проявления поведения ребёнка, на которые мы обращаем внимание и которые показывают ход его социально-коммуникативного и познавательного развития.

Ребёнок в возрасте 5—6 лет:

- способен управлять своим двигательным поведением и проявлениями эмоциональных реакций;
- проявляет интерес к мнению и позиции взрослого, задаёт много вопросов, любит слушать рассказы взрослого о жизни;
- внимателен к проявлениям чувств и эмоций других людей;
- имеет собственную сферу познавательных интересов;
- способен играть в различные игры с правилами, выполняя их.

В Программе в рамках **речевого развития** детей дошкольного возраста предусмотрена специальная работа по выявлению исходного уровня и динамики речевого развития каждого ребёнка и группы в целом. На основании полученных данных определяются перспективы работы по развитию речи детей, при необходимости осуществляется корректировка педагогического воздействия на речевое развитие отдельных детей, распределение содержания работы с детьми на фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы. Полученные данные являются содержательной основой для выстраивания взаимодействия с семьями воспитанников.

Педагогическую диагностику проводят педагоги группы. Возможна помощь специалиста — логопеда (по своим методикам). Изучение состояния речи детей проводится один раз в начале учебного года — с момента их прихода в группу и в течение двух-трёх недель. Работа проходит индивидуально или с небольшими подгруппами.

Педагогическая диагностика проводится на основе предложенных в Программе «Радуга» методик речевого развития дошкольников, а также на основе наблюдений за детьми в повседневной жизни и бесед с родителями.

Анализ деятельности по **художественно-эстетическому направлению** предполагает оценку заинтересованности детей в восприятии произведений изобразительного, музыкального искусства, художественной литературы.

Анализ детских творческих работ осуществляется в соответствии с возрастными возможностями детей, учитывая выразительность детского рисунка и лепки, под которой мы понимаем следующее:

- способность рисовать и лепить по замыслу;
- умение передать личное отношение к объекту изображения;
- умение подчинить средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;
- отсутствие изобразительных штампов.

Ребёнок в возрасте 5—6 лет:

- эмоционально откликается на музыку, любит её слушать, двигаться под музыку, подпевать;
- эмоционально слушает произведения детской художественной литературы, сопереживает их героям;
- любит участвовать в театрализованной деятельности по содержанию прочитанного;
- способен оценить красоту произведений изобразительного и музыкального искусства;
- имеет собственные эстетические вкусы и предпочтения и проявляет их;
- владеет навыками создания изображений из различных материалов, с использованием различных изобразительных средств; способен воплотить свой замысел, планируя работу по его достижению, самостоятельно выбирая материалы для своего творчества.

По формированию математических представлений в конце года проводится обследование детей, включающее выполнение заданий, иллюстрирующих достижения ребёнка.

Ребёнок в возрасте 5—6:

- выполняет задание: «Посчитай, пожалуйста, до скольких можешь»;
- выполняет задание: «Отсчитай, пожалуйста, камешков (от 10 до 20)»;
- отвечает на вопрос: «Каким по счёту стоит мишка?»;
- отвечает на вопрос: «Какая это цифра (цифра 2,4,7, 8, 9)?»;

- называет предлагаемую ему фигуру (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат);
- называет цвет предлагаемой ему фигуры;
- называет, что на картинке лишнее (четыре предмета);
- отвечает на вопросы: «Какая полоска бумаги длиннее? Какая короче?»;
- отвечает на вопросы: «Какой домик выше? Какой ниже?»;
- отвечает на вопросы: «Сколько тебе лет? Когда у тебя день рождения?»;
- называет одним словом то, что перечисляется (обобщающие понятия);
- отвечает на вопросы: «Какое сейчас время года? Сколько времён года? Какие ты знаешь?»;
- отвечает на вопросы: «Какой сейчас месяц? Какие месяцы ты знаешь? Какой будет следующий? Какой сегодня день недели? Какое сегодня число?»;
- отвечает на вопросы: «Что ты делаешь утром? вечером? Когда ты спишь?»;
- рассказывает историю по картинкам;
- выделяет группы предметов, имеющих сходное назначение или возможности (например, инструменты для резания или «те, кто может летать»); имеющих одинаковые детали (например, кабину, хвост);
- показывает предмет (при выборе из пары): легкий — тяжёлый, мягкий — твёрдый, тёплый — холодный, светлый — тёмный, гладкий — колючий, прямой — кривой;
- рассказывает, чем похожи и чем различаются два предмета;
- показывает предмет, который находится над..., под..., перед..., за..., около... (например, игрушечного стола);
- отвечает на вопрос: «Что находится спереди — сзади (вверху — внизу, близко — далеко) от тебя?»

Диагностика физического развития проводится медицинским работником инструктором по физической культуре в соответствии с возрастными нормативами и рекомендациями местных специалистов.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Общие положения

В содержательном разделе представлены:

– описание разделов образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, учитываются принципы поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. В соответствии с этими принципами, принимается во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие

ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Конкретное содержание определено в соответствии с возвратными и индивидуальными особенностями детей, посещающих ДООУ, определены целями и задачами программы и реализуется в видах деятельности:

- для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание программы отражает следующие *аспекты образовательной среды* для ребёнка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В формируемой части образовательных отношений представлена программа «Детство в родном городе» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва

2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

5—6 лет

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия) в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; при обучении работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе.

Для этого необходимо:

- учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, шансовые, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр;
- при выполнении заданий на воспроизведение образца в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приёмами, анализировать образец и делить его на фрагменты (выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы), сравнивать результаты работы с образцом;
- учить приёмам поэлементного сопоставления;
- развивать умение создавать продукт по заданному разделённому на составные части и неразделённому образцу с повышением степени сложности;
- учить работать по словесной инструкции: обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определённых ситуациях;
- знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций; учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию, инструкцию в два действия; проводить дидактические игры с поочерёдным инструктированием ребёнком партнёров по игре;
- учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель — ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится);
- постепенно вводить правила поведения на занятии (только в первую половину дня на занятиях интеллектуально-познавательного цикла): отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе, не разговаривать о постороннем и т. п.;
- формировать культуру поведения: знакомить ребёнка с правилами культурного поведения за столом; правилами поведения в общественном месте (не кричать, не разговаривать

громко, не бегать, не трогать всё руками, не портить вещи и т. д.); правилами вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперёд женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре); правилами приличия (не протягивать первым руку старшим, не жевать жвачку во время разговора);

- формировать способность к адекватной оценке результатов деятельности, в том числе собственной.

Для этого необходимо вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта его деятельности;

- поддерживать в детях мотивации к познанию, созиданию, общению, игре;
- расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений);
- развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей;
- помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;
- закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.

Для этого необходимо:

- спокойно реагировать на неудачу ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.;
- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- обсуждать пословицы «Терпенье и труд всё перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не ошибается только тот, кто ничего не делает» и др.;
- формировать начальные навыки сотрудничества в продуктивной деятельности, партнёрства в движении, музицирование, коллективном исполнении, командных видах спорта.

Для этого необходимо:

- создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт;
- организовывать получение общего результата, требующего непосильного для одного объёма работы. Объединять для этого индивидуальные продукты деятельности детей. Использовать созданные вещи для украшения группы, игры, подарков разным людям;
- организовывать совместную деятельность двух детей. Ставить перед ними цели, достижение которых невозможно без согласования действий обоих участников;
- формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- продолжать формировать представление о добре и зле;
- транслировать детям общечеловеческие ценности.

Для этого необходимо:

- на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, дружбы, любви и верности, созидания и труда;
- предоставлять детям возможность почувствовать себя носителями этих ценностей и проявлять гуманное и уважительное отношение к другим: помогать по дому родителям, проявлять милосердие к больным, инвалидам и обездоленным;
- воспитывать патриотизм, обогащая детей знаниями о родной стране — России.

Для этого необходимо:

- знакомить с понятиями «моя страна», «мой город (посёлок, село, деревня)», «мой край», с именами героев края, города и т. д.;
- дать детям начальное представление о государстве, в котором они живут; о названии государства, его символике, территории и расположении; обустройстве государства; о столице России — Москве; о том, что государственный язык России — русский;
- формировать ценность процветания и безопасности Родины;
- воспитывать любовь к родной природе, восхищение её красотой;
- рассказывать о национальных природных богатствах, уникальных объектах природы, самых важных вехах в истории родного края;

Воспитывать патриотизм через формирование уважения к родной культуре и гордости за нее

Для этого необходимо:

- знакомить детей с произведениями народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства; народной музыкой, песней, танцем, костюмом;
- приобщать детей к достижениям отечественной культуры (искусства, науки, техники), ставшим вкладом в мировую культуру

• воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам.

Для этого необходимо:

- дать представления о культуре, отличающейся от родной (народная музыка, изобразительное искусство, танец, костюмы разных стран и народов). Обращать внимание не только на внешние отличия, но и на сходство ценностных ориентаций различных культур;
- дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, наша группа;
 - систематизировать представления детей о труде: что такое профессиональный труд; сфера производства и сфера услуг;
 - дать представление о деньгах, истории их происхождения, заработной плате; о роли денег в жизни современного сообщества людей.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

• поддерживать и укреплять в детях уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.

Для этого необходимо:

- постепенно формировать у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада (помощь малышам и их педагогам);
- продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях;
- отмечать и публично поддерживать успехи детей;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
 - содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками, формировать их как доброжелательные и равноправные;
- предотвращать негативное поведение; обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников;
 - способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы.

Для этого необходимо:

- дать представление о законе как регуляторе поведения взрослых в сообществе;

- устанавливать правила справедливого и равноправного распределения и использования игрушек, оборудования и пр., знакомить с ними детей и следить за соблюдением этих правил;
 - создавать условия для реализации на практике прав каждого на выполнение в совместной деятельности привлекательных и престижных функций. В организуемой воспитателем совместной продуктивной деятельности, дидактических играх, труде по благоустройству и украшению группы и т. п. предоставлять возможность поочерёдного выполнения каждым ребёнком функций ведущего, руководителя, арбитра, инициатора общего дела и др.;
- формировать заботливое отношение к более младшим, желание и готовность заботиться о них, помогать им и защищать их

Для этого необходимо:

- ставить детей относительно более младших в позицию тех, кто реализует свои возможности для благи других;
- давать концерты самодеятельности для малышей, в которых каждый участвует в меру своих возможностей и желания (без отбора и репетиций);
- всей группой, подгруппами или индивидуально делать для малышей игрушки, пособия и т. п.;
- мотивировать помощью малышам работу на других занятиях («А потом мы споём им эту песенку, прочитаем стихотворение, подарим эти вещи»);

Укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка во внеситуативно-личностном общении.

Для этого необходимо:

находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует: о мире человеческих взаимоотношений, об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая будет семья и т. п.);

внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребёнка, уточняя его позицию, взгляды. Не спешить с педагогической корректировкой жизненных планов ребёнка;

- по приглашению детей участвовать в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль;
 - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь ко всем детям и заботу о них; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
 - рассказывать детям события из жизни педагога, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями;
- формировать отношение к окружающему миру:
 - закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
 - содействовать проявлению уважения ко всему живому;
 - способствовать гуманистической направленности поведения;
 - поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;
 - поддерживать познавательное отношение к миру;
 - закладывать основы морального поведения:
 - формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях;
 - формировать противоположное отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков;

- вносить в образ Я ребёнка представление о наличии у него положительных моральных качеств;
- формировать способность принимать критику взрослых и сверстников;
-
- содействовать становлению ценностных ориентаций:
 - приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
 - приучать уважать права и достоинство других людей: родителей, педагогов, детей, пожилых людей;
 - побуждать детей проявлять терпимость к тому, что другой человек не такой, как они;
 - формировать важнейшие векторы нравственного, духовного развития: ориентацию на продуктивный и необходимый для других людей труд; ориентацию на стабильную семейную жизнь; ясные представления о добре и зле; приверженность ценностям справедливости, правды, взаимопомощи, сострадания, уважения к жизни каждого существа, верности, доброты; уважение к старшим, к культуре и истории своего народа и к своей стране.

Для этого необходимо:

- побуждать делиться с друзьями игрушками, сладостями, помогать другим детям; «не позволять брать без разрешения чужие вещи, учить сохранять верность данному слову, уважать частную собственность;
- использовать в качестве подарков для пожилых людей, сотрудников образовательной организации, родителей, малышей результаты художественного труда и проективной деятельности детей;
- организовывать сюжетно-ролевые игры, по ходу которых дети осуществляют помощь тем, кто в ней нуждается, проявляет сочувствие и сопереживание попавшим в трудную жизненную ситуацию.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<p>Развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей</p>	<p>Тематика сюжетно-ролевых игр: «Дочки-матери», «Поликлиника», «Аптека», «Кафе», «Рыбаки», «Моряки», «Строители», «Перекрёсток», «Магазин», «Зоопарк», «Детский сад», «Автобус»</p> <p>Настольно-печатные дидактические игры: «Профессии», «Супермаркет», «Кому что нужно», «Путешествие по городу», «Светофор»</p> <p>Подвижные игры: «Воробушки и автомобили», «Гаражи», «Найди пару», «Красный, желтый, зелёный»</p> <p>Театрализованная деятельность: игры-пантомимы, инсценировки, драматизации, театрализованные игры, режиссерские игры</p> <p>Беседы по обогащению содержания игровой деятельности</p> <p>Чтение художественной литературы</p>
<p>Трудовое воспитание</p>	<p>Виды деятельности: дежурство, хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы, на участке, наблюдение за трудом взрослых (самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать эффективные способы действия, оказывать помощь, договариваться), самообслуживание, совместная деятельность (представление о труде как экономической</p>

	категории, современные профессии, место работы родителей, профессии связанные со спецификой местных условий*), самостоятельная деятельность детей.
Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	<p>Примерные темы: «Моя семья» *, «Мой город – Ирбит» *, «Наша Родина – Россия», «Народные праздники и традиции», «Наши защитники», «Мои друзья», «Всё о космосе», «Этот день Победы», «День защиты детей».</p> <p>Беседы: * «Наш город», * «Знакомство с улицей города», * «Здания родного города», * «Наш город большой и красивый», * «Герб Ирбита».</p> <p>Дидактические и настольные игры: Волшебные картинки «Улица города», «Поможем художнику», «Найди такую же», «Парные картинки», Лото «Город», домино «Мой город»,</p> <p>Дидактические игры «Город - село», «От зернышка до булочки», «Так бывает или нет?», «Где ты живешь?», «Посылка из деревни». «Где мой дом?», Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов с изображением разных архитектурных сооружений., Оформление альбома «Архитектура нашего города». • Экскурсия по городу.</p> <p>Просмотр видеофильма о городе.</p> <p>Художественная литература: «Моя улица» (С. Михалков), «Осенняя вода» (Э. Мошковская), «Разговор озера и речки» (карельская сказка), «Родной ручей» (Ш. Галлиев)</p>

Формирование основ безопасного поведения у детей

Раздел	Деятельность по теме
«Безопасность на улицах и дорогах»	<p>СОД <u>Познавательные:</u> «О чём расскажет светофор», «Дорожные знаки – наши помощники».</p> <p><u>Изобразительная деятельность:</u> «Весёлый светофорик», «Улицы моего города» *</p> <p>Игры: «Это я, это я, это все мои друзья!», «Постовой регулировщик», «Будь честен!», «Безопасный переход», «Исправь ошибку», «Собери светофор», «Лови, бросай, упасть не давай», «Виды транспорта», «Автомобили переезжают в новый гараж», «Уличные трели», «Авария», «Закончи предложение», «Загадка светофора», «Разрешается- запрещается», «Дорожная математика», «Удивительные знаки», «Угадай дорожный знак», «Дорисуй дорожный знак».</p> <p>Беседы: «Водители, пешеходы, пассажиры», «Какие бывают знаки», «Игры на улице», «Перекрёсток», «Автобусная остановка».</p> <p>Проекты: «Красный, желтый, зелёный», «Безопасная дорога».</p>

	<p>Экскурсии: к перекрёстку, по улицам города, ОВД.</p> <p>Развлечения: «Шапокляк и дорожные знаки».</p> <p>Чтение художественной литературы: Лебедев-Кумач «Про умных зверюшек», Михалков С. «Бездельник светофор», Маршак С. «Светофор», Мигунова «Уроки малышам» ПДД, «Светофор», Сапожницкая «Правила маленького пешехода», Картоотека стихов и произведений по ПДД.</p>
«Безопасность в быту»	<p>СОД <u>Познавательное:</u> «Опасности дома» <u>Изобразительная деятельность:</u> «Опасные предметы».</p> <p>Игры: «Как беречь зубы», «Раз, два, три, опасный предмет найди», «Опасно- безопасно».</p> <p>Беседы: «Электрические приборы», «Внимание! Лекарства!».</p>
«Безопасность в природе»	<p>СОД <u>Познавательные:</u> «Экологические тропинки», «Прогулка по лесу». <u>Изобразительная деятельность:</u> «Запрещающие знаки», «Опасности леса».</p> <p>Игры: «Угадай и найди гриб (Цветок) по описанию, загадки, стихотворению», «Съедобный грибок положи в кузовок», «Цветик- семицветик», «Удивительный мир насекомых».</p> <p>Проект: «Юные спасатели».</p> <p>Экскурсии: по лесу, к реке</p> <p>Художественная литература: «Хитрые ласки» (Г. Шалаева), «Что нельзя купить?» (В. Орлова), «Наша планета» (Я.Аким), «Сережа» (Р. Сеф), Сказка «На лесной тропинке» (Т.Шорыгина), «Советы лесной мышки» (Т. Шорыгина), «Не ешь незнакомые ягоды в лесу» (Г.Шалаева).</p>
«Безопасность взаимодействия с социумом»	<p>Беседы: «Свой – чужой», «Что такое чрезвычайная ситуация».</p> <p>Игры: «Хорошо - плохо», «Лото осторожности», «В поиске добрых слов», «Аукцион вежливых слов», «Узелок желаний».</p> <p>Проблемные ситуации: «Шёл, шёл, подарок нашёл», «Зайка в плену у волка»</p>
«Пожарная безопасность»	<p>СОД <u>Познавательные:</u> «Огонь – друг, огонь – враг». <u>Изобразительная деятельность:</u> «Пожарная машина», «Тили,</p>

	<p>тили, тили бом...».</p> <p>Физкультурное: «Пожарные на учениях».</p> <p>Игры: «Спасатели», «Собери рюкзак спасателя», «Пожарные на учениях», «Огонь и вода», «Слушай внимательно», «Если возник пожар», «Не ошибись», «У литературного камина».</p> <p>Беседы: «Правила поведения во время пожара», «Единый телефон спасения».</p> <p>Проект: «Наши лучшие друзья».</p> <p>Экскурсии: в пожарную часть.</p> <p>Развлечение: «Юные пожарные».</p> <p>Художественная литература: Баданов М. Костер, Барто А. Гроза, Бороздин В. Поехали, Волынский Т. Кошкин дом, Голосов П. Сказка о заячьем теремке и опасном коробке, Дмитриев Т. Тетя Варя — электросварщица, Жигулин А. Пожары, Житков Б. Пожар в море. Пожар. Дым, Зуев К. Машину проверяю, Ильин Е. Солнечный факел, Иоселиани О. Пожарная команда, Куклин Л. Сталевар. Кузнец. Пожарный, Маршак С. Кошкин дом. Вчера и сегодня (отрывок). Пожар. Рассказ о неизвестном герое, Михалков С. Дядя Степа (отрывок), Новичихин Е. Ноль — один. Спички, Оленев К. Красная машина, Орлова Д. Как Стобед хотел испугать волка, а сам чуть не сгорел, Пермьяк Е. Как Огонь Воду замуж взял, Распутин В. Костер, Смирнов О. Степной пожар, Сухомлинский В. Воробышек и огонь, Толстой Л. Пожар. Пожарные собаки, Фетисов Т. Куда спешат красные машины, Холин И. Как непослушная хрюшка едва не сгорела, Хоринская Е. Спичка-невеличка, Цыферов Г. Жил на свете слоненок, Чуковский К. Путаница, Яковлев Ю. Кто, о чем поет?</p>
Работа с семьёй	Папки-передвижки, буклеты, инструкции по теме, встречи с интересными людьми на собрании, участие в выставках рисунков и поделок, разработка безопасного маршрута от дома до детского сада, совместные с детьми викторины и конкурсы, семинары-практикумы, деловые игры и тренинга с прослушиванием аудиозаписей бесед с детьми («Ребенок и взрослый на улице» и др.).

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области
«Социально - коммуникативное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<i>Образовательная деятельность (формы)</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена:**

- образовательной программой «Детство в родном городе» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста; *
- парциальной программой Авдеевой Н., Князевой О., Стеркиной Р. «Основы безопасности жизнедеятельности»

2.1.2. Познавательное развитие: мир природы и мир человека

Цель: Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально творческие

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

5 — 6 лет

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;
- формировать предпосылки трудовой деятельности;
- продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
- дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;
- развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
- систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);
 - развивать самостоятельную познавательную активность;
- обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;
- подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.);
 - знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);
 - закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);
 - формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;

- формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;
- показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;
- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);
- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):
- расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
- развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны;
- знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);
- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:
- продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;
- расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;
- на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль - причинно-следственных связей в нашем мире;
- подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.
- закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах - через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);
- формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
- формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;
- показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;
- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);
- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):

- расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
 - развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны;
 - знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);
 - закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:
 - продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;
 - расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;
- на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
- подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
 - показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена:

образовательной программой «Детство в родном городе»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста; *

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- формировать и укреплять познавательное отношение к миру;
- знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;
- формировать интерес к книге как к источнику информации;
- формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему;
- формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;
- формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);
- формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;
- формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

Формы и средства реализации ОО «Познавательное развитие»

Формы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> – познавательные беседы по изучаемой теме – экскурсии – прогулки-походы в природу – наблюдения – опытно-экспериментальная деятельность – игровая деятельность – творческие задания – трудовая деятельность – Календарь природы – Игра-экспериментирование – Опыты – Исследование – Коллекционирование – Моделирование – Сбор фотографий и оформление – Игры-головоломки – Разгадывание кроссвордов – Мини – конкурс – Просмотр видео фильмов – Проектная деятельность – Викторина – Познавательные вечера – Познавательные беседы – Чтение – Отгадывание загадок – Выставка – Обсуждение ситуации – Развивающие игры – Игровые упражнения – Конструирование – Акции – Проблемные ситуации – Ситуативные беседы – Тематическая выставка – Газета – Сюрпризный момент 	<ul style="list-style-type: none"> – Взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками – Развивающая среда – Социальное окружение – Интеграция с другими областями – Взаимодействие с социальными институтами города

Методы и средства ОО «Познавательное развитие»

Методы сообщения детям познавательной информации:

- проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений;
- использование художественного слова
- использование речевых инструкций
- использование образно-двигательных инструкций и невербальных средств общения

Методы осуществления детьми познавательной деятельности:

- обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих

играх

- практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с природным материалом
- динамические игры познавательного содержания

Методы повышения познавательной активности детей:

- вопросы воспитателя
- сравнительный анализ
- классификация и обобщение игрового материала,
- создание проблемных ситуаций
- размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты.

Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:

- использование игровых мотиваций
- использование сюрпризных моментов
- использование игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения
- использование художественного слова
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор

**Учебно-тематический план СОД по разделу программы
«Мир природы и человека»**

№ темы	Название темы	Количество занятий
1.	Входная диагностика	1
2.	«Вот и лето прошло»	1
3.	«Осень в гости к нам пришла»	1
4.	«Еда вкусная и полезная – Что на грядке растёт»	1
5.	«Еда вкусная и полезная – фрукты»	1
6.	«Труд человека осенью»	1
7.	«Откуда хлеб пришел».	1
8.	«Хлебом славится Уральская земля» (виды транспорта)	1
9.	*« Мой любимый детский сад».	1
10.	«Природа на территории детского сада»	1
11.	«Вежливые слова»	1
12.	«Мы любим дружно все играть»	1
13.	«Мои друзья»	1
14.	«Мой внешний вид»	1
15.	* «Моя семья»	1
16.	«Я и мое имя» (я имею право)	1
17.	«Моя дорогая мамочка» (День матери)	1
18.	*« Мой район и город, в котором я живу»	1
19.	«Город – Ирбит, символика города»	1
20.	«Достопримечательности родного города»	1
21.	«Наша улица»	1
22.	«Мой дом»	1
23.	«Хлеб да каша»	1
24.	«Фабрики и заводы»	1

25.	*«Деревья»	1
26.	«Растительный мир Урала»	1
27.	«Растительный мир России»	1
28.	«Животный мир Урала»	1
29.	«Животный мир России»	1
30.	«Природные богатства Урала»	1
31.	«Одежда»	1
32.	«Времена года. Зима»	1
33.	«Зимние игры и соревнования в детском саду»	1
34.	«Как от холода спастись»	1
35.	«Обувь»	1
36.	«Как животные и растения защищаются»	1
37.	*« Новый год у ворот»	1
38.	«Части суток. Сон»	1
39.	«Снег и лед»	1
40.	«Лыжи и санки»	1
41.	*« Наша Родина – Россия»	1
42.	*« Москва – главный город нашей Родины»	1
43.	«Государственные символы России – флаг»	1
44.	«Государственные символы России – герб»	1
45.	«Государственные символы России – гимн»	1
46.	«Красная площадь»	1
47.	«Достопримечательности Москвы»	1
48.	«Морские животные»	1
49.	* «Наши защитники»	1
50.	«Российская армия»	1
51.	«Водный транспорт»	1
52.	«Наземный транспорт»	1
53.	«Профессия моего папы»	1
54.	«Масленица»	1
55.	* « Очень я ее люблю, маму милую мою»	1
56.	«Профессия моей мамы»	1
57.	«Какой бывает вода»	1
58.	«Тонет – не тонет»	1
59.	«Встреча весны»	1
60.	«Весна»	1
61.	«Секреты здоровья»	1
62.	* «Наши космонавты»	1
63.	«Пасха»	1
64.	«Как головастик превращается в лягушку»	1
65.	«Летает – не летает»	1
66.	«Насекомые»	1
67.	*«Этот День Победы»	1
68.	«Летние путешествия»	1
69.	«Будем здоровы»	1
70.	«Лекарственные растения»	1
71.	«Правила поведения в природе»	1
72.	Итоговая диагностика	1
Итого		72

Познавательное развитие: математические представления

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

В Программе «Радуга» мы исходим из понимания, что особым языком описания этих свойств и отношений является **математика**. Таким образом, знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математика выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечественной, и в мировой педагогике дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказанной логике, мы описываем программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе.

5— 6 лет

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- знакомить с операциями счёта и измерения как способа выражения количества через число;
- развивать представление о необходимости наименования результата счёта и измерения;
- сформировать представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определение результата измерения. Знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объём, длина, температура, временные интервалы);
- учить отличать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчёт, и измерение;
- учить алгоритмам действий отсчёта и пересчёта. Дать представление об алгоритме счётной операции: каждый элемент совокупности только один раз ставится в соответствии с числом натурального числового ряда. Дать представление о необходимости наименования результата счёта;
- формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- развивать представление о количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счёта или измерения;
- формировать представление об изменении и сохранении количества;
- дать представление об арифметических действиях сложения и вычитания;
- знакомить со знаками «+» и «-» для обозначения арифметических действий;
- знакомить с задачей, дать представление о составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка;
- формировать представление об обратимых и необратимых изменениях;
- знакомить с натуральным числовым рядом. Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);

- развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;
- формировать навыки прямого и обратного счёта в пределах первого десятка;
- формировать операцию пересчёта дискретных предметов в пределах 10;
- формировать операцию отсчёта по заданному числу предметов в пределах 10;
- закреплять знание названий геометрических фигур. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;
- закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;
- закреплять умение определять направления относительно себя (вверх — вниз, назад — вперёд, вправо — влево);
- совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;
- формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.);
- совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- формировать отношение к математике как науке. Прививать детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;
- изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одарённости;
- читать детям сказки, формирующие ценностное представление об интеллекте, — «плутовские истории» типа «Вершки и корешки», «Заяц и черепаха».

Формы реализации ОО «Познавательное развитие» (математические представления)

- Ведущее место принадлежит развивающим играм интеллектуально-математического содержания
- развлечения интеллектуально-математического содержания

Учебно-тематический план СОД по разделу программы «Математические представления»

№ темы	Название темы	Количество занятий
1.	«Формирование навыков счета до 5. Счет на слух. Один. Много. Цифра «1»	2
2.	«Закрепление навыков счета до 5. Число и цифра»2». Пара. Геометрическая фигура – круг»	2
3.	«Число и цифра «3». Сравнение предметов. Понятия: справа, слева. Геометрическая фигура – треугольник.	2
4.	«Число и цифра «4». Объединение предметов. Понятия: впереди – сзади, за, перед, между, соседи, последний, первый, предыдущий, последующий. Геометрическая фигура – квадрат.	2
5.	«Счет. Нумерация. Число и цифра «5». Понятия: выше, ниже, под, над».	2

6.	«Знакомство с углами: прямой, острый, тупой».	1
7.	«Счет. Нумерация. Число и цифра «6». Ориентация на листе бумаги.	2
8.	«Закрепление понятий: под, над, слева, справа, сверху, внизу, на. Геометрические фигуры – четырехугольники и прямоугольник».	1
9.	«Счет. Нумерация. Число и цифра «7». Дни недели. Понятия: ближе, дальше, перед, за».	2
10.	«Счет. Нумерация. Число и цифра «8». Понятия: одинаковое количество, неодинаковое количество. Знаки =, >, <».	2
11.	«Счет. Нумерация. Число и цифра «9». Понятия: больше, меньше, столько же. Знаки =, >, <. Действие сложения. Знакомство со знаком «+».	2
12.	«Число «10». Понятие вычитания. Знак «-». Понятия: на 1 больше, 1 меньше. Многоугольники».	2
13.	«Истории в которых участвует знак плюс и минус».	1
14.	«Состав числа 2 - из 2 меньших чисел. Формирование представлений о точке, линиях: прямых, изогнутых, ломаных».	2
15.	«Состав числа 3 - из 2 меньших чисел. Отрезок».	2
16.	«Состав числа 4- из 2 меньших чисел. Понятие числового отрезка».	2
17.	«Состав числа 5 - из 2 меньших чисел. Увеличение и уменьшение чисел на 1.»	2
18.	«Число и цифра 0. Ознакомление с линейкой. Сантиметр.»	2
19.	«Состав чисел из отдельных единиц»	2
20.	«Закрепление изученного материала»	1
Итого		36

2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи:

- включает владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

5 -6 лет

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:

- развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);

- развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- обогащать словарь:
 - расширять словарный запас детей, на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;
 - продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный);
 - развивать смысловую сторону речи.

Для этого необходимо знакомить детей:

- *со значением слов (например, через их определение: ельник — еловый лес; стол — предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках и др.);*
- *с антонимами (выраженными разными частями речи: добро — зло, день — ночь, старый — молодой, подниматься — спускаться; весело — грустно, далеко — близко, холодно — жарко и др.);*
- *с синонимами (выраженными всеми частями речи: смелость — отвага, храбрость; вежливая — любезная, предупредительная; веселиться — радоваться, смеяться);*
- *с многозначностью слов (существительных и глаголов: гребень (для расчёсывания волос, верх волны, на голове петуха); кисть (руки, художника, рябины, украшение для штор); ножка (гриба, стула, жеребёнка, малыша); хвост (лисы, самолёта, поезда, редиски); гореть (дрова горят в камине, ребёнок горит от жара, щёки горят на морозе); бить (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьёт в стекло); идти (ребёнок идёт по дороге, лёд идёт по реке, дождь идёт из тучи, дым идёт из трубы); играть (ребёнок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).*
- Кроме того, необходимо учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты (*мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, всё в руках горит* и т. п.); числа существительных трудных форм (*улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей* и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;
- Формировать грамматический строй речи:
 - Осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имен существительных во множественном числе (один-много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (*улей-ульев, пень-пней, лоб-лбов, карась-карасей* и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;
 - упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);
 - практически освоить некоторые способы словообразования;
 - учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов

- (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых);
- закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под* и др.);
 - развивать произносительную сторону речи:
 - развивать речевой слух: фонематический и фонетический;
 - уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх ит. д.;
 - совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; соноров [р — л]; твёрдых и мягких [с — с'], [з — з'], [п — п'], [б — б'], [т — т'], [д — д'], [к — к'], [г - г'], [в - в¹], [ф - ф¹], [р - р'], [л - л'];
 - упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые);
 - работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;
 - предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах;
 - упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
 - упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;
 - развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;
 - развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;
 - развивать и совершенствовать связную речь.
Для развития диалогической формы речи необходимо:
 - вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция);
 - приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным);
 - закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
 - развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми;
 - работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);
 - отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;

- закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета. Для развития монологической формы речи необходимо:
- обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). При построении высказываний описательного типа развивать умения выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик; видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях). При построении высказываний повествовательного типа развивать умения восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия); давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований;
- учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания;
- осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).

Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо:

- упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец); определять последовательность звуков в слове;
- развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие; близкие по звучанию и произношению;
- формировать представление о слоге и ударении; упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов;
- формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений; правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи; разделении предложений на слова, последовательном выделении их из предложений; определении количества слов.

Для подготовки к обучению письму необходимо:

- готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки; развивать мелкую моторику рук;
- начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости;
- формировать элементарные графические умения;
- упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур;
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:

- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
- обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
- учить анализировать тексты на доступном уровне;
- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
- формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;
- воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); формировать навыки бережного обращения с книгой;
- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена:**

- образовательной программой «Детство в родном городе» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста; *

Формы и средства реализации ОО (образовательной области) «Речевое развитие»

Формы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> – Игровая ситуация – Театрализованные игры – Проектная деятельность – Игры-занятия – Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая) – Ситуация общения – Решение проблемных ситуаций – «Минутки общения» – Стимулирование речевой – Экскурсии и наблюдения – Проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения – Речевые игры – активности – Опыты и эксперименты – Детское словотворчество – Игровые упражнения – Сюжетная игра 	<ul style="list-style-type: none"> – Общение со взрослыми и сверстниками – Художественная литература – Речевая среда – Социальное окружение – Интеграция с другими образовательными областями – Культурная языковая среда

<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов – Выставки – «Утро радостных встреч» 	
---	--

Восприятие художественной литературы:

- Чтение литературного произведения
- Пересказ литературного произведения
- Инсценирование литературного произведения
- Заучивание стихов, потешек
- Выставки

Методы и приемы:

- словесные (беседы, рассказывание, рассуждение);
- наглядные (картины, иллюстрации, предметы, игрушки);
- практические (дидактические, звуковые, подвижные, артикуляционные игры).

Учебно-тематический план СОД по разделу программы

«Развитие речи»

№ темы	Название темы	Количество занятий
1	Знакомство с понятием "гласный звук"	1
2	Диалог и монолог	1
3	Выделение в слове первого звука	1
4	Знакомство с разновидностью сказок(диалогические сказки)	1
5	Выделение в слове гласного звука, находящего под ударением	1
6	Придумывание сказки "Как звери друзей искали"	1
7	Подбор слов на заданный гласный звук, находящийся в начале слова	1
8	Монолог. Описание и повествование	1
9	Знакомство со звуками "к", "г", "х". Выделение их в словах и фразах	1
10	Последовательность	1
11	Выделение согласного звука в начале и в конце слова	1
12	Диалогическое взаимодействие	1
13	Нахождение слов с определенным звуком. Замена одного звука на другой	1
14	"Описание. Описание предметов"	2
15	Различение на слух звуков "п", "б". Дать понятие "слог"	1
16	Описание «Осенние слова»	1
17	Различение звуков "т". "д". Понятие «мягкий звук» и «твердый звук»	2
18	Описание. Начало и направление описания	1
19	Различение звуков "в", "ф". Деление слов на слоги	1
20	Диалогическое взаимодействие	1

21	Нахождение звука "й" в словах. Составление простых предложений	1
22	Упражнение "Найди ошибку в описании"	1
23	Свистящие звуки "с", "з", "ц" Составление предложений с глаголами	1
24	Нахождение слов по схеме и определение места звуков (с-сь) в словах	1
25	Выделение звуков "с", "з". Игра "Яблоневый сад"	1
26	"Портрет моего сказочного друга"(описание)	1
27	"Мягкий и твердый звуки". Составление сложных предложений	1
28	"Повествование. Значение и роль средней части"	1
29	"Дифференциация звуков "ш", "ж"; "щ", "ч; "з", "ж" в словах"	3
30	«Дифференциация звуков р – рь»	1
31	«Дифференциация звуков л – ль»	1
32	«Глаголы – антонимы»	1
ИТОГО		36

Развитие речи (восприятие художественной литературы)

№ темы	Название темы	Количество занятий
1.	Рассказы «Что любит Мишка», «Что я люблю» из книги В. Драгунского «Денискины рассказы»	1
2.	«Знакомство с рифмой»	1
3.	«К нам бегут автобусы»	1
4.	«Знакомство с газетой»	1
5.	«Хлеб - всему голова»	1
6.	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	1
7.	«Поэты и писатели об осени»	2
8.	Сказка М. Гаршина «Лягушка – путешественница»	1
9.	«Заяц в русских народных сказках»	1
10.	«Лиса в русских народных сказках»	1
11.	Русская народная сказка «Царевна - лягушка»	1
12.	Рассказ Г. Снегирева «Верблюжья варежка»	1
13.	Словацкая сказка в пересказе С.М. Маршака «Двенадцать месяцев»	1
14.	«Сказочная путаница»	1
15.	«Старые сказки на новый лад»	1
16.	«Небылицы»	1
17.	Сказка В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович»	1
18.	«Поэты и писатели о зиме»	2
19.	«Знакомство с энциклопедией»	1
20.	Стихотворение С. Козлова «В порту»	1
21.	Рассказ Ю.И. Коваля «Алый»	1
22.	Рассказ В. Осеевой «Почему?»	1
23.	«Заклички»	1

24.	«Поэты и писатели о весне»	2
25.	«Дразнилки»	1
26.	Рассказ В. Бианки «Лесные домишки»	1
27.	Сказка П. Бажова «Серебряное копытце»	1
28.	Дагестанская сказка «Храбрый мальчик»	1
29.	Борис Заходер «Кот и кит»	1
30.	«Много книжек – хороших и разных»	1
31.	«Лучше нет родного края»	1
32.	«Город чудный, город древний»	1
33.	Борис Заходер «Серая звездочка»	1
ИТОГО		36

Развитие речи в других видах деятельности.

Речевое развитие осуществляется не только на мероприятиях речевого цикла, но и в других видах деятельности: в познавательном развитии, на мероприятиях математического цикла, в процессе художественно – эстетического развития (литература, музыка, изобразительная деятельность и пр.) внутренняя интеграция разделов позволяет осуществить нормальное функционирование речи в жизни детей и значительно повысить эффективность и результативность работы воспитателей по развитию речи.

Работа по **познавательному развитию** детей тесно связана с развитием всех сторон речи. В процессе обогащения сознания детей различным познавательным содержанием происходит расширение, закрепление и активизация словаря, совершенствуется грамматический строй речи, дети общаются друг с другом и со взрослыми, оформляют свои мысли в связанные высказывания. Дети много наблюдают, экспериментируют, рассматривают, создают своими руками (коллекции, макеты, познавательные альбомы и т.д.). им предоставляется возможность высказывать свои соображения, сомнения, предположения, пожелания. Взрослые всегда готовы выслушать ребенка, ответить на его вопросы, совместно обсудить и решить познавательные проблемы. Такой подход создает максимально благоприятные условия для развития всех сторон речи детей.

Формирование элементарных математических представлений у воспитанников также влияет на совершенствование разных сторон речи детей: словаря, грамматического строя речи, связной речи (объяснительной).

В процессе знакомства с числами дети упражняются в умении согласовывать числительные с существительными. Они используют словесные характеристики при сравнении групп предметов (множеств) по количеству. Значительно расширяются представление детей о форме и геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах. Упражнения на определение формы предметов или их элементов способствуют расширению словаря за счет названий объектов и их частей.

Большое значение для речевого развития детей имеют используемые на мероприятиях математического цикла формы, средства, методы и приемы работы. Так, например, многие задания подразумевают работу детей в парах, где отбатываются умения диалогического взаимодействия.

Художественная литература является одним из основных средств речевого развития ребенка. В старшем дошкольном возрасте дети начинают разбираться в том, что такое фольклор и что такое художественная литература. Их знакомят с различными жанрами детского фольклора, учат сопровождать фольклорными произведениями свою повседневную жизнь. В рамки приобщения к

художественной литературе детей знакомят со стихотворением и рассказом. Значительно чаще им рассказывают о писателях, знакомят с историей создания произведения. В старшей группе расширяется и усложняется круг чтения детей. Вводится новый вид работы – чтение с продолжением. При этом в методике по художественной литературе предусмотрен целый ряд моментов, напрямую связанных и с речевым развитием ребенка. К ним относятся: чтение последующих частей большого произведения, которое всегда начинается с воспоминания о том, что было прочитано раньше, с восстановления сюжетной линии; пересказ отдельных глав или понравившихся моментов; составление детьми собственных рассказов по заданной ситуации с определенным началом или концом, определенной системой образов и т.д. в течение года дети разучивают стихи по своему выбору (с обоснованием выбора), инсценируют понравившиеся произведения.

Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей. Особое влияние на речевое развитие детей оказывает работа по приобщению к красоте природы и искусству. Дети в течение года учатся воспринимать красоту и особенности природы в разные сезоны. Процесс восприятия сопровождается высказываниями детей, в которых отражается эмоциональное отношение к рассматриваемым объектам.

Организуя процесс восприятия искусства, педагоги продолжают знакомить детей с народно – прикладным искусством. Их учат выделять и называть главные элементы узоров, различать чередующие элементы. Все это развивает у детей чувство ритма, наличие которого является важной предпосылкой при подготовке к обучению письму.

В процессе рисования создаются условия для обогащения и расширения словаря за счет введения новых понятий (например, «теплый колорит» и «холодный колорит» и др.), новых слов (например, при знакомстве с новыми изобразительными материалами: графитный карандаш, уголь, сангина и др.); уточнение знакомых слов (например, рыба и основные части ее тела – голова (рот, глаза), туловище (чешуя, хвост, плавники) и т.д. Во время бесед дети отрабатывают различные грамматические навыки, упражняются в объяснительной речи, в составлении высказываний по рисункам.

Содержание работы в рамках художественного труда и лепки способствует развитию мелкой моторики руки ребенка.

**Рекомендательный список для чтения
старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Месяца	Перечень произведений
<p>Сентябрь</p>	<p>Наша группа. Правовое воспитание: Драгунский «Удивительный день»; Н. Найденова «Ольга Павловна», «Новая девочка»; О. Высотская «Детский сад»; Г. Остер «Советы непослушным детям»; Н. Носов «Телефон»; В. Коржец «Плохая конфета»; Е. Чарушин «Друзья»</p> <p>Что нам лето подарило? В. Сутеев «Мешок яблок»; Я. Пиняев «Хитрый огурчик»; Э. Шим «Кто как одет?»; Д. Родари «Большая морковь»; Е. Неменко «Дачные загадки»</p> <p>«Стихи об овощах» («Подсолнух», «Помидор», «Капуста», «Перец», «Тыква»)</p> <p>Транспорт: Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»; Д. Родари «Дудочкин и автомобили»; А. Барто «Жил на свете самосвал»; Б. Житков «Что я видел?»; М. Ильин «Машины на нашей улице»; М. Чиарди «О том, у кого три глаза»</p> <p>Подземное царство: В. Зотов «Царство грибов» (из кн. «Лесная мозаика»); «Боровик, боровик» - заучивание; В. Бианки «Лис и мышонок»; Бажов «Уральские сказы»; «Дюймовочка»</p>
<p>Октябрь</p>	<p>Город у моря: Знакомство с творчеством И. Крылова, его детством. Басни «Квартет», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица», «Лебедь, рак и щука»; Ю. Мориц «Домик с трубой»</p> <p>Золотая осень: С. Коган «Листки» - заучивание; Г. Скребицкий «Осень»; В. Смартин «Дождь по улице идет»; Н. Минский «Листопад»; А. Пушкин «Унылая пора...»; К. Бальмонт «Осень»</p> <p>Человек: И. Турчин «Человек заболел»; Е. Пермяк «Про нос и язык»; Э. Мошковская «Нос умойся», «Уши»; Е. Носов «Тридцать зерен»; Д. Хармс «Веселый старичок»; Б. Житков «Как я ловил человечков»</p> <p>Труд в колхозе: А. Ремизов «Хлебный колос»; В. Степанов «Дорога на мельницу»; Г. Балл «Новичок на прогулке»; «Пирог» - норвежская сказка; В. Крупин «Отцовское поле»; С. Погореловский «Слава хлебу на столе»; Я. Тайц «Все здесь»; «Легкий хлеб» - белорусская сказка; И. Токмакова «Кем быть?»; Я. Дягутите «Каравай»</p>

<p>Ноябрь</p>	<p>Мы живем на севере: Г. Снегирев «Про оленей», «Пингвиний пляж»; Е. Емельянова «Окся – труженица»; «Айога» - нанайская сказка; Шергина, С. Писахова. Пинежские сказки Ивановой.</p> <p>Осень как время года: М. Пришвин «Осинкам холодно»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» - заучивание; Малые фольклорные форм (приметы, пословицы, поговорки об осени); Н. Павлова «Первый снег»; Н. Минский «Листопад»; «Осень»; Н. Сладков «Осень на пороге»</p> <p>Кто как к зиме готовится: А. Суконцев «Как ежик шубку менял»; «Как белка и заяц друг друга не узнали» - якутская сказка; Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»; Н. Сладков «Белкин мухомор»; С. Микитов «Листопадничек»</p> <p>Предметы, которые нас окружают: С. Маршак «Откуда стол пришел»; Литературные сказки – П. Ершов «Конек-горбунок»</p> <p>Культура поведения: С. Прокофьев «Сказка о невоспитанном мышонке»; А. Барто «Медвежонок невежа»; В. Сутеев «Палочка – выручалочка»; В. Осеева «Добрая хозяйюшка»; С. Маршак «Уроки вежливости»; В. Маяковский «Что такое хорошо»; В. Осеева «Печенье»; Я. Аким «Жадина»; Э. Мошковская «Обида»</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Символика страны: Н. Рубцов «Привет Россия»; А Барто «Рисунок к юбилею», «Всюду светятся огни»; И. Никитин «Русь»; О. Александрова «Брызги солнца в куполах»; Д. Кедрин «Дума о России»; В. Лебедев-Кумач «Утро красит нежным светом...»; Н. Кончаловская «Славен город наших дедов»; Ф. Глинка «Москва»</p> <p>Домашние животные: р. н. сказка «Зимовье зверей»; В. Сутеев «Кто сказал Мяу»; «Как собак друга искала» - мордовская сказка; Л. Толстой «Пожарные собаки»; Ю. Дмитриев «Утята и цыплята»; Н Носов «Живая шляпа»</p> <p>Вода, снег: С. Прокофьев «Сказка про красные варежки»; Н. Калинина «Про снежный колобок»; К. Бальмонт «Снежинка»; Знакомство с детством, чтение сказок «Снежная королева», «Свинопас», «Стойкий оловянный солдатик», «Дикие лебеди»</p> <p>Новый год: Р. Павлова «Самый лучший подарок»; А. Барто «Елка» - заучивание; З. Александрова «Птичья столовая»; С. Дрожжин «Улицей гуляет...»; Е. Благинина «Красавица какая...»; З. Топелиус «Три ржаных колоса»; В. Сутеев «Снеговик Почтовик»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»</p>
<p>Январь</p>	<p>Здоровье. Как стать неболейкой: С Козлов «Зимняя сказка»; Страна сказок Пушкина.</p> <p>Зима: Н. Носов «На горке»; А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою»; С. Есенин «Поет зима – аукает», «Береза»; Фольклор о зиме; И. Суриков «Зима»</p> <p>Труд взрослых: С. Михалков «Дядя Степа», «Дядя Степа милиционер» (Знакомство с детством и творчеством писателя); В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом»; Е. Пермяк «Мамина работа»; Л. Воронкова «Мы строим, строим, строим»; С. Баруздин «Кто построил этот дом»; Г. Граубин «Незнакомые друзья»; В. Лифшиц «Мы трудиться будем»</p>

Февраль	<p>Сказки: С. Михалков «Три поросенка»; «Мышка Вострохвостик» - чувашская сказка; р. н.с. «Крылатый, мохнатый да масляный»; р. н.с. «Хвосты»; р. н.с. «Лисичка – сестричка и серый волк»; р. н.с. «У страха глаза велики»</p> <p>Животные севера: В. Алдонский «Верхом на олене»; Ф. Абрамов «Алые олени»; сказка «Почему у белого медведя нос черный»; А. Некрасов «Олешки»; П. Бажов «Серебряное копытце»</p> <p>Наши защитники: Былины о русских богатырях: «», «Три поездки Ильи Муромца», «Богатырь Микула Селянинович»; С. Маршак «Февраль» - заучивание; О. Высоцкая «Мой брат уехал на границу»; Л. Кассиль «Главное войско»; Я. Длуголенский «Что могут солдаты»; Б. Никольский «Препятствие»; А. Митяев «Шапка не велит»</p> <p>Солнечная система: Е. Левитин «Малышам о звездах и планетах»; Т. Собакин «Как замечательно стать астрономом»; В. Степанов «Облако»; И. Мазин «Солнышко и зернышко»; А. Волков «Земля и небо»; «У солнышка в гостях» - словацкая сказка</p>
Март	<p>Семья. Праздник мам: Знакомство с творчеством С. Аксакова «Аленький цветочек»; литературная сказка Н. Телешова «Крупеничка»; Г. Виеру «Мамин день»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; П. Образцов «Март»; Л. Квитко «Бабушкины руки»</p> <p>Воздух – невидимка: Чтение литературных сказок – В. Катаев «Цветик семицветик»; В. Одоевский «Городок в табакерке»</p>
	<p>Животные жарких стран: Г. Ганейзер «Про жаркую пустыню»; Г. Снегирев «В пустыне»; С. Баруздин «Равви и Шаши»; Б. Жидков «Мангусты»; С. Снегирев «Слон», «Жираф»; И. Москвана «Кроха»</p> <p>Театр: С. Михалков «Как старик корову продавал»; Д. Родари «Волшебный барабан»; р. н.с. «Хаврошечка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; Ш. Перро «Фея»</p> <p>Масленица: Малые фольклорные формы; разучивание песенок, закличек, потешек к празднованию масленицы.</p>
Апрель	<p>Юмор. Эмоции. Характер: Знакомство с творчеством Н. Носова. «Фантазеры»; Ю. Владимиров «Чудаки»; К. Чуковский «Чудо-дерево»; Небылицы; С. Маршак «Пудель»; Н. Матвеева «Путаница»</p> <p>Дорога в космос: А. Леонов «Шаги над планетой»; В. Бороздин «Первый в космосе»; В. Медведев «Звездолет Брунька»; П. Клушанцев «О чем рассказал телескоп»; Н. Носов «Незнайка на Луне»; В. Кащенко «Найди созвездия»</p> <p>Красная книга: Знакомство с детством Н. Некрасова «Дед Мазай и зайцы»; Ю. Коваль «Заячьи тропы»; Е. Чарушин «Про зайчат»; А. Блок «Зайчик»; р. н.с. «Зяц – хваста», «Заюшкина избушка»; Д. Мамин-Сибиряк «Про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост.</p> <p>Весна: Н. Найденова «О весне»; Я. Аким «Апрель» - заучивание; С. Коган «Клен»; Т. Белозеров «Подснежники»; Е. Чарушин «Воробей»; А. Прокофьев «Веснянка»; Г. Скребицкий «Весна», «На лесной полянке», «Март, Апрель, Май»</p>

Май	<p>Дружба детей: Знакомство с творчеством А. Барто «Вовка – добрая душа», «Как Вовка бабушек выручил», «Как Вовка стал старшим братом»</p> <p>День победы: В. Берестов «Мир на земле»; С. Маршак «Пусть не будет войны никогда»; М. Пляцковский «Майский день»; Е. Благинина «Шинель»; А. Митяев «Землянка»; Р. Гамзатов; Л. Чадова «Салют»; Е. Трутнева «Фронтовой треугольник», «Парад», «Фронтальная сестричка».</p> <p>Природа и мы: С. Есенин «Черемуха»; Б. Асаналиев «Краски весны»; ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Майков Ласточка примчалась...»; С. Козлов «Необыкновенная весна»; Я Колос «Песня о весне»; В Степанов «Чудеса»; Я. Дягутите «Жаворонок»</p> <p>Труд взрослых: В Маяковский «Кем быть», «Эта книжечка моя, про маяк и про моря»; Б. Захобер «Строители»; Д Родари «Чем пахнут ремесла», «Какого цвета ремесла»</p>
------------	---

Художественные тексты для непродолжительного чтения

Вид текста	Перечень произведений
фольклорные волшебные сказки	Сказки разных народов (по выбору), в том числе: русские сказки в обработке русских писателей: «Иван царевич и серый волк», «Царевна – лягушка», «По щучьему веленью», «Финист ясный сокол», «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю, что», «Морской царь и Василиса Премудрая», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «Марья-Моревна», «Сивка Бурка», «Никита Кожемяка», «Иван крестьянский сын и чудо-юдо». Немецкие сказки (в обработке братьев Grimm): «Бременские музыканты», «Снегурочка», «Сказка о рыбаке и его жене», «Король Дроздовик», «Госпожа Метелица», «Храбрый портняжка», «Одноглазка, Двуглазка и Трёхглазка», «Юный великан», «Белоснежка и Алоцветик», «Верные звери»
авторские сказки и истории	Г.Х. Андерсен «Новое платье короля», «Стойкий оловянный солдатик», «Свинопас», «Ёлка», «Старый уличный фонарь», «История года», Ш. Перро «Кот в сапогах», «Спящая красавица», Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе», «Как было написано первое письмо», «Откуда взялись броненосцы», В. Одоевский «Городок в табакерке», Л. Нагишкин «Айюга»
реалистические рассказы	К Ушинский «Дети в роще», Л. Толстой «Птичка», «Корова», «Филиппок», «Пожар», «Котёнок», «Лев и собачка», «Черепашка».

Поэтические произведения

Вид текста	Перечень произведений
фольклорные стихотворные тексты	Считалки, скороговорки, загадки, прибаутки, небылицы (из сборников русского и зарубежного фольклора)
авторские стихотворные повествования	Сказки в стихах, В. Жуковский «Кот в сапогах», «Спящая царевна», А.С. Пушкин, К. Чуковский, С. Маршак, Б. Заходер, А. Барто, Г. Сапгир, С. Михалков, Я. Аким, С. Баруздин, Л. Квитко, И. Токмакова, Г. Остер и др.
лирические стихи	В. Жуковский, А.С. Пушкин, Ф. Тютчев, А. Фет, С. Есенин, и др.

2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость и средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

Задачи:

- Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

5-6 лет

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):
 - знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;
 - побуждать детей экспериментировать с цветом, при/омывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;
 - поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
- формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;
- формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
- учить действовать по словесной инструкции;
- учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;
- создавать выставки, экспозиции;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
- совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования:
 - совершенствовать навыки пения индивидуально;
 - учить танцевальным движениям под музыку;
- побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию:
 - учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;
 - создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты; расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;
- знакомить с произведениями театра и кино о детях;
- знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);
- давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;
- давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
- давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
- давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

Дополнительное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 5 -6 лет

- знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами. Читать и обсуждать сказки А. С. Пушкина;
- знакомить детей с традиционной музыкой разных народов в контексте «Путешествий в культуры мира»;
- знакомить детей с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуры мира»;
- читать детям волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов;
- формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры — ленте времени.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и проектов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:
 - показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;
 - создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений;
 - знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;
 - побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;
 - рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;

- воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра;
 - поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
 - учить анализировать тексты на доступном уровне;
 - знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
 - стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена:

- образовательной программой «Детство в родном городе» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста; *

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

Средства реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»

- окружающая среда
- эстетика быта
- художественные произведения
- развивающая среда
- интеграция с другими областями
- разные виды театров
- ТСО

Формы реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»

- мастерская
- выставка поделок
- игры -занятия
- Изготовление подарков, сувениров
- встречи с интересными людьми
- выставка - вернисаж
- Демонстрация высокохудожественных произведений искусства
- самостоятельная детская деятельность
- посещение выставок
- художественная выставка
- Наблюдения и экскурсии
- Стенгазеты
- Проектная деятельность

Методы и приемы реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Наглядные

- Демонстрация произведений искусства (картины, скульптура, произведения народного творчества);
- рассматривание книг, иллюстраций, фотографий;

- целенаправленное наблюдение за природными явлениями

Словесные

- беседа во время восприятия объектов, явлений прекрасного;
- художественное слово
- рассказ, искусствоведческий рассказ

Практические

- побуждение к проявлению ребенком желания украсить, улучшить окружающее, т. е. посылно
- преобразовать его;
- овладение различными художественными материалами;
- овладение инструментами художественно – творческой деятельности;
- эмоционально – образное исследование объекта или художественного образа;
- образец воспитателя;
- упражнение, повторение
- экспериментирование с материалом
- дидактические игры

Учебно-тематический план СОД по разделу программы «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, лепка)

№ темы	Название темы	Количество занятий
1	«Картинки для наших шкафчиков» (рисование)	1
2	*«Жуки на цветочной клумбе» (лепка)	1
3	«Храбрый петушок» (р.)	1
4	«Ушастые пирамидки» (л.)	1
5	*«Яблоко – спелое, красное, сладкое» (р.)	1
6	«Вот какой у нас арбуз»	1
7	«Наш арбуз» (р.)	1
8	«Мухомор»	1
9	*«Кисть рябины, гроздь калинки» (р.)	1
10	«Вот ежик – ни головы, ни ножек»	1
11	«Мышь и воробей» (р.)	1
12	*«Лижет лапу уральский кот»	1
13	«Зайка серенький стал беленький» (р.)	1
14	«Чудо – дерево»	1
15	«Наша елка» (р.)	1
16	«Новогодняя елка»	1
17	«Как розовые яблоки, на ветках снегири» (р.)	1
18	«Нарядные снеговики»	1
19	«Снеговик в шапочках и шарфиках» (р.)	1
20	*«Воробушки на кормушке»	1
21	«Пушистые игрушки» (р.)	1
22	«Лисенок»	1
23	*«Перчатки и котятки» (р.)	1
24	«Веселые вертолеты»	1

25	«Цветы в подарок» (р.)	1
26	«Букет для мамы»	1
27	*«Красивые салфетки» (р.)	1
28	*«Чайный сервис»	1
29	«Цветущая ветка» (р.)	1
30	«Воздушный шар»	1
31	«Птички в гнездышках» (р.)	1
32	«По реке плывет кораблик»	1
33	«Вот какой у нас салют» (р.)	1
34	«Воробьи в лужах»	1
35	«Кошка с воздушными шарами» (р.)	1
36	«Цветы на лугу»	1
Итого		36

**Учебно-тематический план СОД по разделу программы
«Художественно-эстетическое развитие»
(конструирование, аппликация)**

№ темы	Название темы	Количество занятий
1	«На даче у капризной кошки» (конструирование)	1
2	*«Цветы на даче» (аппликация)	1
3	«Мордочка петушка» (оригами)	1
4	«Цветной домик» (ап.)	1
5	*«Дома на нашей улице» (к.)	1
6	«Автобус с цветными окошками» (ап.)	1
7	«Мордочка кота» (ор.)	1
8	«Листопад и звездопад» (ап.)	1
9	«Мебель для трех медведей» (к.)	1
10	«Золотые подсолнухи» (ап.)	1
11	«Мордочка мышки» (ор.)	1
12	«Тучи по небу бежали» (ап.)	1
13	«Горки» (к.)	1
14	*«Полосатый коврик для кота» (ап.)	1
15	«Елка и елочные украшения» (ор.)	1
16	«Новогодняя открытка» (ап.)	1
17	*«Деревенская улица» (к.)	1
18	«Зайка на елке» (ап.)	1
19	*«Мордочка зайца» (ор.)	1
20	*«Лоскутное одеяло» (ап.)	1
21	«Самолеты» (к.)	1
22	«Избушка ледяная и лубяная» (ап.)	1
23	«Кораблик» (ор.)	1
24	«Быстрокрылые самолеты» (ап.)	1
25	*«Домик для друзей» (к.)	1
26	«Открытка для мамы» (ап.)	1
27	*«Мордочка медведя» (ор.)	1
28	«Сосульки на крыше» (ап.)	1
29	«Дети гуляют в парке» (к.)	1

30	«Ракеты и кометы» (ап.)	1
31	«Почтовый конверт» (ор.)	1
32	«День Победы» (ап.)	1
33	«Загадки» (к.)	1
34	«Вкусное мороженое» (ап.)	1
35	*«Домики» (ор.)	1
36	«Разноцветные шары» (ап.)	1
Итого		36

«Музыкальное развитие» 5-6 лет

Цель: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

- Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной).
- Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
- Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблочки, носочка.
- Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
- Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Целевые ориентиры:

Результатом по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

**«Музыкальное развитие» реализуется в соответствии с рабочей программой
музыкального руководителя**

месяц	Музыкальный репертуар
сентябрь	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» Надененко, «Упражнение для рук» Шостакович, «Великаны и гномы» Львов-компанеец, «Попрыгунчики» Сметана, «Плетень» обр. Каплуновой.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей» р.н.м., «Великаны и гномы» Львов-компанеец, «Смелый пилот».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки...»</p> <p>Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков» Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» Салманов, «Тук, тук молотком» р.н.м.</p> <p>Распевание, пение: «Бай-бай, качи» р.н.м., «Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой, «Урожай собирай» Филиппенко, «Дин - дон».</p> <p>Пляски, хороводы: «Русский хоровод» Ломова, «Нам весело» у.н.м.,</p> <p>Игры: «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Кот Васька» р.н.м.</p>
октябрь	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» Золотарев, «Поскачем» Ломова, «Гусеница» Агафонников, Упражнения с лентами» Шостакович, «Ковырялочка» р.н.м., «Дружные пары» Штраус</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: «Я иду с цветами» Е.Попатенко, «Тук-тук, молотком» р.н.м.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять»</p> <p>Слушание музыки: «Осенняя песня» Чайковский, «На слонах в Индии» Гедике, «Парень с гармошкой» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличеева.</p> <p>Распевание, пение: «Осенние распевки» «Падают листья» Красев, «К нам гости пришли» Александров, «Здравствуйте!».</p> <p>Пляски, хороводы: «Ах ты, береза» р.н.м., «Огородная, хороводная» Б.Можжевелов».</p> <p>Игры: «Чей кружок» Ломова, «Ловишка», «Шел козел по лесу» р.н.м.,</p>
ноябрь	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Вертушки» Иорданский, «Топотушки» укр.н.м., «Полька» Штраус, «Ворон» Тиличеева, «Кот и мыши» Ломова, «Кошачий танец» Каплунова.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: «Звенящий треугольник» Рустамов; «Определи по ритму» Тиличеева.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Мы капусту рубим»</p> <p>Слушание музыки: «Сладкая греза» Чайковский, «Мышки» Жилинский, «Ритмические полоски».</p> <p>Распевание, пение: «Моя Россия» Струве, «Бедный ежик» Ермолов, «Падают листья» Красев,</p> <p>Пляски, хороводы: «Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>Игры: «Зайка, зайка, где бывал?» Скребкова.</p>
декабрь	<p>Музыкально-ритмические движения: «Погремушки» Вилькорейская, «Поскоки» Ломова, «Три притопа» Метлов,</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: «Детская полька» М. Глинка. «Часики» Вольфензон.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»</p> <p>Слушание музыки: «Болезнь куклы» Чайковский, «Новая кукла» Чайковский, «На чем играю?»</p>

	<p>Распевание, пение: «Что нам нравится зимой?», запев, «Елочная» Попатенко, «Трень-брень», «Топ-топ».</p> <p>Пляски, хороводы: «Вальс снежных хлопьев Чайковский. «К нам приходит Новый год» Герчик,</p> <p>Игры: «Не выпустим» р.н.м.,</p>
январь	<p>Музыкально-ритмические движения: «Передача платочка» Ломова, «Приставной шаг в сторону» Жилинский, Полька «Ну и до свидания!» Штраус Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен», «Пойду ль я»</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: «Гармошка» Тиличеева, «Найди шарик», «На чем играю?»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Вот кудрявая овечка...»</p> <p>Слушание музыки: «Походный марш» Кабалевский, «Страшилище» Витлин,</p> <p>Распевание, пение: «С нами, друг!» Струве, «Зимнее утро» Полякова,</p> <p>Пляски, хороводы: «Покажи ладошки» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза»</p> <p>Игры: «Игра с бубном» Ломова.</p>
февраль	<p>Музыкально-ритмические движения: «Смелый наездник» Шуман, «Шагают девочки и мальчики», «Круговая пляска» р.н.м., «Мы - военные» Сидельников. «Я полю, полю лук».</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: «Лиса по лесу ходила» обр. Попова.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Надуваем быстро шарик.»</p> <p>Слушание музыки: «Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин, «Музыкальный домик».</p> <p>Распевание, пение: «Маме в день 8 Марта» Тиличеева, отчетливо «Морской капитан» Протасов, «Детский сад» А.Филиппенко, * Вызов А. Потешка «Кошка-повариха»,</p> <p>Пляски, хороводы: «Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу», «Найди шарик».</p> <p>Игры: «Мы - военные» Седельников, «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер</p>
март	<p>Музыкально-ритмические движения «Шла колонна» Леви, «Передача мяча» Соснин, «Русский хоровод» обр. Ломовой, «Будь ловким» Ладухин, русского «Где был, Иванушка?» р.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: «Дождик» р.н.п., «Ливенская полька, «Петушок» р.н.п., «Музыкальный домик».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки...»</p> <p>Слушание музыки: «Шарманка» Шостакович, «Вальс» Кабалевский, «Лесенка» Тиличеева.</p> <p>Распевание, пение: «Светит солнышко» Ермолов, «Так уж получилось» Струве, «Играй, сверчок!» Ломова.</p> <p>Пляски, хороводы: «Пляска с платочками» Т.Ломовой, «Кто у нас хороший» р.н.п.</p> <p>Игры: «Веселые музыканты» у.н.п.</p>
апрель	<p>Музыкально-ритмические движения: «Вертушки» Степовой, «Цветные флажки», «Подгорка» р.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: «Жучок» Каплунова, «Гуси» Бырченко.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «На двери висит замок»</p> <p>Слушание музыки: «Баба Яга» Чайковский, «Вальс» Майкапар, «Жучок» Каплунова.</p> <p>Распевание, пение: «Если все вокруг подружатся» Соснин, «Солнце</p>

	<p>улыбается» Тиличеева, Пляски, хороводы: Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка», Хоровод «Платочек» у.н.м., Игры: «Ловушка» укр.н.м., «Как у наших у ворот» обр. Новоскольцевой.</p>
май	<p>Музыкально-ритмические движения: «Солнце, дождик, радуга.», «На лошадке» Витлин, «Земелюшка-чернозем» р.н.м., «Догадайся, кто поет» Тиличеева. Повторение всех упражнений</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: «Громко-тихо запоем». Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p>Пальчиковая гимнастика: Повторение знакомых пальчиковых игр</p> <p>Слушание музыки: «Две гусеницы разговаривают» Жученко, «Песенка» Тиличеева, «Кукушка» Аренский. Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p>Распевание, пение: «Вышли дети в сад зеленый» р.н.п., «Я умею рисовать» Абелян., «Догадайся, кто поет?»</p> <p>Пляски, хороводы: «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая» Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.</p> <p>Игры: «Сорока-сорока» р.н.п.</p>

Ожидаемый результат

К концу года дети должны уметь:

- Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.
- Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.
- Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.
- Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а также по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.
- Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

Задачи:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
- сохранение и укрепление здоровья детей.

5-6 лет

Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:

- содействовать полноценному физическому развитию:
 - создавать условия для совершенствования основных физических качеств;
 - продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
 - обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;
 - обучать детей технике выполнения основных движений;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности;
- укреплять здоровье детей:
 - широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;
 - следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;
 - укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
 - избегать перегрузки организованными занятиями;
 - обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
 - формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;
 - развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;
- обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;
- дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- формировать основы культуры здоровья:
 - рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;
 - знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;
 - закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);
 - расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена:**

- образовательной программой «Детство в родном городе» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста; *

Формы и методы реализации ОО (образовательной области) «Физическое развитие»

Формы	Методы и приемы
- Подвижные игры - Утренняя гимнастика - Физкультурные занятия - Физкультминутки - Гимнастика после сна - Валеологические занятия - Развлечения и праздники	Наглядные - рассматривание книг, тематических иллюстраций, фотографий; - просмотр мультфильмов и видеофильмов - целенаправленное наблюдение за физкультурными занятиями детей

<ul style="list-style-type: none"> - Различные виды закаливания - Массаж - Витаминотерапия - Корректирующая гимнастика - Игры-занятия - Дидактические игры - Игры-имитации 	<p>старшего дошкольного возраста</p> <p>Словесные беседа во время выполнения упражнений, действий художественное слово рассказ взрослого</p> <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные виды гимнастик - образец воспитателя - упражнение, повторение, - переключение, поощрение - дидактические игры - подвижные игры - воображаемые ситуации и игровые образы - сюрпризный момент - игры малой подвижности - хороводные игры
---	---

Учебно-тематический план СОД по разделу программы «Физическое развитие» в соответствии с рабочей программой инструктора по физическому развитию

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности** путём поощрения двигательной активности ребёнка и создания условий для её развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья:**

- совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения:
 - закреплять навыки культурного поведения за столом;
 - закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда);
 - закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко сну;
- обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды;
- продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (проекты питания, сон, прогулки, движение, гигиена); расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности путём формирования основ культуры здоровья:**

- закреплять ответственное отношение к здоровью своему и окружающих;
- давать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; знакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями.

2.1.6. Используемые технологии

Технологии	Цели	Задачи
Палочки Кюизенера	Цель: привлечение интереса к использованию палочек Кюизенера в развитии познавательных способностей детей	Обучение числам в процессе игры; развитие представлений о счете и цвете; формирование устойчивого интереса к математике как науке; развитие логики, мышления, умения действовать нестандартно; объяснение малышу базовых арифметических действий – сложения и вычитания.
Бусоград	Создание условий, способствующих развитию творческой и познавательной активности детей дошкольного возраста.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики. 2. Освоение сенсорных эталонов: цвет, форма, величина. 3. Развитие речевых и коммуникативных навыков. 4. Формирование личностных качеств: внимания, терпения, сочувствия, заботы, фантазии, понимания, доброжелательности. 5. Развитие творческих способностей. 6. Формирование навыков пространственной ориентировки.
Метод проектов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реализация творческого потенциала учащегося как субъекта самостоятельной учебной деятельности. 2. Актуализация личностно значимых мотивов учебной деятельности. 3. Интеграция межпредметных знаний. 4. Включение процесса освоения предмета в реальную информационно-образовательную, проектно-исследовательскую и социально-культурную деятельность. 5. Создание условий для формирования учебной компетенции учащихся в области изучения и его развития 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Контроль знаний и умений по пройденному материалу; 2. формирование в сознании школьника информационной картины мира; 3. возможность работать с компьютером; 4. развитие умений поиска и обработки информации; 5. работа по новым технологиям; 6. развитие самостоятельности; 7. умение слушать и уважать мнения сверстников; 8. способность личной уверенности у каждого участника проектного обучения; 9. развитие исследовательских

	как языковой личности.	умений.
Технология детского экспериментирования	Создание условий для формирования основ целостного мировидения ребенка старшего дошкольного возраста средствами детского экспериментирования.	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей дошкольного возраста, диалектическое мышление, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей. - Расширять представления детей о физических свойствах окружающего мира. - Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении экспериментов, умение работать в коллективе. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать собственный познавательный опыт с помощью наглядных средств: символов, моделей, схем, условных знаков. - Развивать речь детей в процессе развития умений анализировать, сравнивать, обобщать, ставить цель, планировать свои действия, делать выводы. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщать детей к многообразию и красоте окружающего мира, воспитывать экологическую культуру поведения.

2.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется **процессом овладения культурными практиками**.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

2.2.1. Организация жизни группы

Нормы жизни

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех **правил жизни группы**. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции **взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга**.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- о личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;
- о уважения к деятельности и ее результатам — нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- о нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Традиции жизни группы

Традиция «Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Традиция «Сладкий вечер («Сладкий час»)

Мы советуем проводить эту традицию в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребенка старшего дошкольного возраста, мы предлагаем форму чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринуждённая дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. Помните, что эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие!

Совместные досуговые события с родителями:

- концерты
- выставки семейных коллекций
- фестивали семейного творчества
- «Встречи с интересными людьми»
- спортивные праздники.

Общекультурные традиции жизни детского сада

- выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);
- организовывать праздники-сюрпризы;
- проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

Традиции-ритуалы

Воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надеждой провести вместе приятный и интересный день.

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что **каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное**, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

«Для всех, для каждого»

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Создавая ситуации, в которых **распределяются поровну между всеми детьми группы** какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель недоступном для данного возраста уровня создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» проводятся не реже одного раза в неделю.

День рождения

По единому сценарию, чествуются именинники, куда могут включаться особые элементы костюма — плащ или корона именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничные салфетки на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выбирается традиционная хороводная игра, например, «Каравай»; разучиваются с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Возможно преподнести подарки, которые тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

Стиль жизни группы

Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку:

- необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи;
- необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.;
- в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Конкретное содержание образовательных областей в соответствии с ФГОС ДОО зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (5- 6 лет) - ряд видов деятельности, таких как

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- **восприятие художественной литературы и фольклора**,
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организация жизни и деятельности детей осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – **совместной деятельности** взрослого и детей, и **самостоятельной деятельности** детей.

Модель организации образовательного процесса:

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • Совместная образовательная деятельность: Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. • Решение образовательных задач в ходе режимных моментов 	Актуальная предметно-развивающая среда

Воспитательно - образовательный процесс включает в себя четыре **формы работы с детьми**:

1. образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования, познавательно-исследовательской, музыкальной, изобразительной, восприятия художественной литературы);
2. образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
3. самостоятельную деятельность детей;
4. взаимодействие с семьями детей по осуществлению воспитательно - образовательного процесса.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – комплексы закаливающих процедур; – утренняя гимнастика; – упражнения и подвижные игры во второй половине дня; – КГН
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – ситуативные беседы при проведении режимных моментов; – развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; – участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений; – формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; – ситуативные разговоры с детьми; название трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; – обсуждение и др.
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики; – привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Создание речевой развивающей среды; – обсуждение

Самостоятельная деятельность детей

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельные подвижные игры; – игры на свежем воздухе – спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)
Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – индивидуальные игры; – совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-ролевые игры; – рассматривание книг и картинок; – самостоятельное раскрашивание; – развивающие настольно-печатные игры; – игры на прогулке; – дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений; – самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; – самостоятельная работа в уголке книги, в театральном уголке; – развивающие настольно-печатные игры; – игры на прогулке;

	– дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)
Художественно-эстетическое развитие	– предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку.

Сочетание формы работы с детьми и детской деятельности

Детская деятельность	Примерные формы работы:
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Подвижные игры с правилами – Игры малой подвижности – Подвижные дидактические игры – Игровые упражнения – Соревнования – Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности – ознакомление детей с видами спорта – Наблюдение за способами движения разных объектов – упражнения на развитие мелкой моторики – Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики – Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная) – Динамическая пауза – Физкультминутка – Пешеходная прогулка
Игровая	<p><u>Сюжетные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – ролевая – драматизация – имитационная – народная – режиссерская – хороводная – пальчиковая – логоритмическая – артикуляционная – игра-забава – музыкальная <p><u>Игры с правилами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – игра-головоломка – сенсорная – на ориентировку в пространстве – релаксационная – словесная – речевая – игра-забава
Изобразительная Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование – Аппликация – Лепка – Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества

	<ul style="list-style-type: none"> – Выставка – Нетрадиционные техники – Оформление выставок – Рассматривание и обсуждение – Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров – Украшение предметов для личного пользования – Обсуждение средств выразительности – Конструирование из конструкторов разных модификаций, бумаги, природного материала и др.
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение и обсуждение – Разучивание – Придумывание сказок, рассказов – Пересказ – Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач – Выставка иллюстраций, портретов писателей – Изготовление книжек-малышек – Литературная викторина, сочинение загадок
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Экскурсия – Решение проблемных ситуаций – Экспериментирование – Коллекционирование – Реализация проекта – Игры (сюжетные, с правилами) – Планирование последовательности действий, деятельности – Самостоятельный поиск ответов на вопросы – Экологическая ситуация – Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок – Проектная деятельность
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Ситуативный разговор – Речевая ситуация – Составление и отгадывание загадок – Игры (сюжетные, с правилами) – «Минутки общения» – Рассказывание без опоры на наглядный материал
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание – Ознакомление с принадлежностями личной гигиены – Хозяйственно-бытовой труд – Общественно-полезный – Природоохранный – Ручной труд – Непосредственное наблюдение за трудом взрослых – Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации – Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях – Ознакомление с инструментами

Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> – Пение – Слушание – Игра на музыкальных инструментах – Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала – Пластические, мимические этюды – Выразительное движение – Танец – Игра-развлечение – Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов
-------------	--

Совместно - образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, конструирования, а также восприятия художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является вне ситуативно-личностного общения со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Партнёрство с семьёй строится на основе **взаимного уважения** и **добровольности**.

Цели, задачи и формы взаимодействия с семьёй

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учитывать родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости.

Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:

- проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;
- способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний);
- проблема самоконтроля взрослого, управление своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения

В связи с этим можно выделить следующие основные **направления** взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;

- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Содержание работы по взаимодействию с родителями строится на основании перспективного планирования на учебный год и отражает работу по всем направлениям.

Содержание работы с семьей по направлениям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное развитие»

«Безопасность»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

«Игра»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

«Труд»:

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

«Чтение художественной литературы»:

- доказывать родителям ценность домашнего чтения
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Примерный перспективный план взаимодействия с родителями на 2021 – 2022 уч. год

Месяц	Названия мероприятий	Цель
сентябрь	- Оформление родительского уголка на осеннюю тему.	Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.
	- Консультация: тема «Что должны	Помочь родителям найти правильное

	<p>знать и уметь наши дети».</p> <p>- Консультация на тему «Режим –это важно»</p> <p>- Фотовыставка «Как мы провели лето».</p>	<p>решение для интеллектуального развития детей.</p> <p>Дать понять родителям о значении режима в жизни детей.</p> <p>Привлечь и заинтересовать родителей к совместной фотовыставке.</p>
октябрь	<p>- Выставка рисунков и поделок «Осенние чудеса».</p> <p>- Оформление стенгазеты «Наши любимые бабушки и дедушки».</p> <p>- Осенний праздник для детей.</p> <p>- Наглядный материал для родителей «Осторожно грипп» «Простые правила для родителей».</p>	<p>Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение детей к своим дедушкам и бабушкам.</p> <p>Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.</p> <p>Привлечь родителей к информации.</p>
ноябрь	<p>- Индивидуальные беседы с родителями «Играйте с детьми».</p> <p>- Родительское собрание: тема «Начало учебного года. Знакомство с задачами на новый учебный год».</p> <p>- Индивидуальные беседы с родителями: «Воспитание интереса и бережного отношения к книге».</p> <p>- Консультация тема «Книга в жизни ребёнка».</p>	<p>Дать родителям знания о воспитании ребёнка в процессе игры.</p> <p>Познакомить с задачами воспитательно-образовательного процесса и планами на предстоящий учебный год.</p> <p>Привлечь родителей к полезной и нужной информации.</p> <p>Дать родителям знания по данной проблеме.</p>
декабрь	<p>- Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Зима, зима!».</p> <p>- Подготовка к Новомуднему празднику.</p> <p>- Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.</p> <p>- Наглядный материал для родителей «Новый год – это ёлка и Дед Мороз».</p>	<p>Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.</p> <p>Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новомуднему празднику.</p> <p>Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.</p> <p>Привлечь внимание родителей к информации.</p>

	«Вместе с ребёнком смотрим передачи о природе».	
январь	<ul style="list-style-type: none"> - Праздник «Старый Новый год». - Наглядный материал для родителей «Рождество» «Ребёнок в детском саду». - Беседа: «Чем вы кормите детей». - Консультация для родителей «Детские зубы». 	<p>Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.</p> <p>Привлечь внимание родителей к информации.</p> <p>Информировать родителей о важности данной проблемы.</p> <p>Информировать родителей о важности данного вопроса.</p>
февраль	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные беседы с родителями: «Отец- воспитатель». - Поздравительная газета для пап. - Наглядный материал для родителей «Поздравляем наших пап» - Беседы с родителями «Чем занять ребёнка дома в выходные дни» 	<p>Информировать родителей о важности данной проблемы.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии.</p> <p>Привлечь внимание родителей к информации</p> <p>Привлечь родителей к информации.</p>
март	<ul style="list-style-type: none"> - Фотовыставка «Наши мамы лучше всех». - Праздничное поздравление мамам (утренник). Чаепитие «Наши мамы». - Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их вопросам. - Оформление родительского уголка на весеннюю тему «Прилёт птиц». 	<p>Воспитывать любовь и уважение детей к своим любимым мамам.</p> <p>Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.</p> <p>Привлечь родителей к полезной и нужной информации.</p> <p>Подготовить родительский уголок к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.</p>
апрель	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядный материал для родителей «День смеха», «День космонавтики», «Как научить ребёнка решать задачи». - Выставка детских работ художественно-продуктивной деятельности «Космическое 	<p>Привлечь внимание родителей к информации.</p> <p>Привлечь и заинтересовать родителей в создании совместных работ по космической тематике.</p>

	<p>путешествие»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их вопросам. - Анкетирование «Ваш ребенок в детском саду». 	<p>Привлечь внимание родителей к информации</p> <p>Привлечь родителей к анкетированию.</p>
май	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядный материал для родителей «День Победы» «Советы родителям по соблюдению ПДД». - Выставка рисунков «Память народная вечно жива» (плакаты, рисунки, поделки). - Папка-передвижка «Памятка для родителей по обучению детей ПДД» - Выставка детских творческих работ совместно с родителями «Край мой любимый и родной- нет тебя красивей». - Родительское собрание «Укрепление и закрепление здоровья дошкольников». 	<p>Привлечь внимание родителей к информации</p> <p>Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ.</p> <p>Привлечь родителей к полезной и нужной информации.</p> <p>Привлечь и заинтересовать родителей в создании совместных работ по городской тематике.</p> <p>Формирование у родителей, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.</p>

Формы сотрудничества с родителями воспитанников дошкольной организации:

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);

Родителям предоставляется информация на бумажном носителе:

- перечень необходимых документов для поступления ребёнка в детский сад;
- перечень вещей, необходимых ребёнку в детском саду;
- рекламный буклет и иная сувенирная продукция, если таковая имеется (возможно, изготовленная детьми).

Образовательная работа в группе.

Достижению этой цели с успехом послужат фотовыставки

- выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах
- и холлах (для лепки и прикладного художественного творчества желательно

- оборудовать витрины);
- тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий
- большого формата; фотогалереи;
- информация на сайте.

Творческое сотрудничество с семьей

Сотрудничество с семьёй осуществляется в организации на уровне:

- **участия в жизни группы** (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении каких-то занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного чаепития, решении хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);
- тематических творческих проектов, совместных с детьми
- творческих проектов самостоятельных
- родительских собраний организационных
- общесадовских культурных мероприятий (фестивали, праздники, развлечения, тур. Походы, неделя семьи и т.д.).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организации развивающей предметно – пространственной среды

Предметно-развивающая среда в ДОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции.

Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректровке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;

- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу *целостности* образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» важно подготовить определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа *интеграции* образовательных областей, развития детских видов деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- изобразительной,
- конструктивной,
- восприятия художественной литературы и фольклора,
- музыкальной,
- двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды ДООУ придерживается следующих принципов.

Насыщенность среды соответствует содержанию ПРОГРАММЫ, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа ее построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребенка дошкольного возраста), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации ПРОГРАММЫ: игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Транспортируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов, и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания ПРОГРАММЫ; реализуемого здесь и сейчас).

Полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности, центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр и др.

Вариативность предусматривает возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

Безопасность предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается *гендерный принцип*, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь *сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям* (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства).

В МАДОУ имеются материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

№	Образовательные области	Зоны (Бло)	Развивающая предметно - пространственная среда
1.	Социально коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно – эстетическое развитие	Рабочая зона	Раздаточный материал: - пеналы с геометрическими фигурами на каждого ребенка; - карточки с полосками на каждого ребенка; - мелкие фигуры плоскостные на всех детей: круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, белки, утки, морковки, зайцы и т. д.; - демонстрационный материал; - пеналы с цифрами и знаками - 22шт.; - «Палочки Кюизенера» - 15шт.; - Счетные палочки – 22 шт.; - карандаши простые – 24 шт.; - шариковые ручки – 22 шт.; - линейки – 22 шт.; - Мешочки с камешками 22 шт.; - Цветные мешочки 4 шт.; - Маски – цифры; <i>Дидактические карточки для ознакомления с окружающим:</i> - Инструменты; - Как устроен человек; - Эмоции; - Морские животные; Речные рыбы; - Домашние животные и их детеныши; Животные наших лесов; - Насекомые; - Городские птицы; Птицы наших лесов; - Средства передвижения; - Посуда; - Мебель; - Электроприборы; <i>Тематический словарь в картинках:</i> - Электробытовая техника; - Посуда. Продукты питания; - Профессии; - Дикie звери и птицы жарких и холодных стран; - Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы; - Домашние и дикie птицы средней полосы; - Домашние и дикie животные средней полосы; - Цветы, деревья; Грибы, ягоды; Фрукты, овощи; <i>Дидактический материал:</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - Наш дом; - Перелетные птицы; - Домашние птицы; - Весна, - Русский традиционный костюм (женский, мужской); - Москва; <p><i>Наглядное пособие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Обувь; - Деревья, Кустарники, Злаки; Овощи, Фрукты; Инструменты; <p><i>Демонстрационный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Космос, Солнечная система; - День Победы; 23 февраля; - Если малыш поранился; Валеология или здоровый малыш; - Мой дом; Ирбит вчера; Любимый город; Мой Ирбит красив и богат; <p>Предприятия родного города;</p> <p><i>Книги:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Привычные вещи» Ю.Р.Соколова; - «Природоведение» И.К.Жданова; - «Раз, два, три пуск...!» К.А.Гильзин; - «О Космосе» К.А.Порцевский; <p><i>Энциклопедии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Большая энциклопедия для дошкольника» Н.Жильцова; - «Экология»; «Растения»; «Млекопитающие»; - «Животные», «Животные Южной Америки», «Животные Австралии», «Детеныши мелких животных»; <p><i>Экспериментирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила поведения в уголке экспериментирования; - Карточка опытов и экспериментов; - Ящик ощущений; <p><i>Предметы для экспериментирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - песочные часы; компас; магниты; - пластмассовые коробки, банки, чашки, шары, колбы, стаканчики; - воронки разных размеров; трубочки и т. д. - контейнеры с разными предметами для экспериментирования; - контейнеры с сыпучими веществами; <p><i>Дидактические игры по познанию:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Кто где живет», «Кому нужна вода?», «Про растения», - «В мире животных», «Загадочные домики», - «Ассоциация» (животные), «Ассоциация» (чем питается зверек), - «Парочки» (птицы, деревья, дикие и домашние животные, насекомые, фрукты и овощи), - «Назови животного», «Собери в лукошко съедобный гриб», - «Подбери плод к дереву», «Подбери ягоду к дереву», «Подбери ягоду к кусту», - «Какая птица прилетела к кормушке», «Кто где обитает?» (птицы), - «Чем питаются птицы?», «Назови птицу», «Найди, где живет птица?», «Четвертый лишний», - «Расставь по росту», - «Лото в лесу» (осень, зима, весна), - «Расскажи о хлебе», «Времена года», - «Собери цветок», - «В саду, на поле, в огороде», - «Кто как устроен», «Из чего мы сделаны», - «Что сначала, что потом», - «Живая неживая природа», - «Найди пару», «Найди половинку к плоду», - «Разрезные картинки» (животные),
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - «Во саду ли, в огороде», - «Назови цветы», - Домино «Ягодка», - «Аскорбинка и ее друзья» (2 части) <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Животный мир земли» В. Степанов, - «Окружающий мир» И. Колтунова, - «На поляне», - «Кто живет на полюсе», - «В теплом море», «В холодном море» С. Сахарнов, - «Животные степей», «Животные морей и океанов», «Животные Северной Америки» библиотека профессора Флинта <p><i>Материалы для продуктивной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Природный материал (разные шишки: еловые, сосновые, лиственничные; желуди, мох, веточки, скорлупа грецких орехов, косточки, листва и т. д.) - Бросовый материал (трубочки, пластмассовые ложки, яйцо от киндера, баночки мелкие и т. д.); - Грибы; Муляжи - овощи и фрукты; <p><i>Демонстрационный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Матрешки, Деревянные игрушки <p><i>Ростиси:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Дымка», «Филимоновская игрушка»; <p><i>Альбомы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Учись рисовать животных»; «Учись лепить»; - «Волшебный пластилин»; - «Волшебные линии»; «Аппликация»; «Конструирование»; - «Шедевры живописи»; - «Листья, травы, семена»; «Народные промыслы Урала»; <p>Книги детский музей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Пейзажи»; «Пейзажи и натюрморты»; - «Левитан»; «Айвазовский»; «Саврасов»; «Суриков»; <p><i>Раздаточный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - розетки – 28 шт. - кисточки - № 2 – 20; № 3 – 21; №4 – 13; № 5 – 11; - кисти для клея: широкие – 22; узкие – 28; - стаканчики – 22 шт.; ластики – 24 шт.; - Цветная бумага; Картон; Бумага; Альбомы; - Гуашь 16 цветов – 4 шт.; Гуашь 12 цветов – 10 шт.; - Непроливайки – 6 шт.; - Фломастеры – 20 шт.; Цветные карандаши – 24 шт.; - Краски акварельные – 1 шт. - Пластилин 12 цветов – 5 шт.; Пластилин 10 цветов – 10 шт.; - Пластилин 8 цветов – 12 шт.; Стеки по количеству детей; - Клеенки для лепки – 23 шт.; Подставки для работ – 22 шт.
--	--	---

2.	<p>Социально коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p>	Спокойная зона	<p>Книги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Математика в картинках» И.В.Светлова; - «Логика» М.В.Кралина; - «Веселая геометрия»; - «Время» Арианна Холден; - «Математика», «Муркин счет», «Что показывают стрелки» В.Степанов; - «Считай - ка»; - «Учим минус, учим плюс» Н. Никитина; <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Подбери по цвету и форме»; - «Посчитай -ка»; «Веселый счет»; - «Веселая логика», «Справа – слева, сверху – снизу»; - «Рукавички»; «Цифры и фигуры»; «Какая игрушка»; - «Запомни»; «Найди свой гараж»; - «Цифры – кубики», «Лото букв и цифр»; «Ассоциация» - «Фигуры геометрические»; - «Части и целое на магнитах»; - «Форма», «Фигуры», «Часть и целое», «Сколько не хватает»; - «Касса цифр на магнитах»; «Лото – арифметика»; - «Мозаика» 2шт.; «Учимся шнуровать»; - «Украшь фигурки» (прищепками); - «Поляна цветов»; - «Помоги собрать ежику грибы и яблоки»; - «Цветные кубики»; «Цветные вязанные шарики»; - Матрешки средние 4шт., матрешки мелкие; - Вкладыши 9 шт.; Кубики – вкладыши; круг – вкладыш; - Верстак – деревянный; - Елки по высоте деревянные; Цилиндры по высоте; - Пирамидки разные; <p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Исторические места и здания города», «Составь и объясни флаг Ирбита», «Рассыпающиеся картинки», «Заколдованный город», «Наш город», «Собери флаг города Ирбита», «Собери герб города Ирбита», «Собери флаг города Екатеринбурга»; - «Собери ракету», «Подбери скафандр космонавту»; - «Домик настроения»; - «Накорми птиц», «Узнай животного», «Где, кто живет?», «Четвертый лишний»; «Собери картинку»; - «Кому, что нужно?», «Моя семья», «Я – девочка, я – мальчик», «Познай себя»; - «История»; <p><i>Дидактические игры по безопасности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Законы улиц и дорог»; - «Учим дорожные знаки»; «Дорожные знаки»; - «Назови инструменты пожарного»; - «Чем можно потушить пожар?»; - «Какие действия можно назвать опасными»; - «Узнай опасный предмет»; «Опасные ситуации»; <p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Родничок» набор развивающих игр: «Наряди матрешку», «Собери матрешку», «Одень Машеньку», «Собери посуду»; - «Дымка»; - «Русские узоры»; - «Составь узор»; - «Собери неваляшку»; - «Обведи и раскрась»;
----	--	----------------	---

3.	Социально коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно – эстетическое развитие	Активная зона	<ul style="list-style-type: none"> - Атрибуты театра и ряженья - Макет по ПДД; - Парковка; - Оборудование для спортивных игр и занятий спортом: мешочки с наполнителем – 48 шт., султанчики – 48 шт., кубики – 48 шт., гантели – 40 шт., флажки - 44 шт.; погремушки – 22 шт.; цветные ленточки – 44 шт., цветные платочки – 24 шт.; - Вожжи – 4 шт.; - Машинки нагрудные – 5 шт.; - Дорожка массажная, для ходьбы -4 шт.; - Мячи средние - 2шт.; - Шнур короткий по 1шт. на подгруппу; - Кегли (набор) - 2шт.; - Горка узкая для мелких машинок; Оборудование для сюжетно – ролевых игр: «Моряки»; «Автомастерская»; «Полиция»; «Магазин», «Парикмахерская»; - Накидки на детей: полицейского, пожарного, скорой помощи; - Переносные игровые макеты спецмашин: пожарная, скорая помощь, полицейская; - Маркеры игрового пространства «Карусель»; - «Логический круг»; - Различные виды конструкторов: мягкие модули; средний деревянный конструктор; - Ширмы;
----	---	---------------	---

№		Зоны	Предметное насыщение
1		Раздевалка	<ul style="list-style-type: none"> • Традиционная обстановка - Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами), скамейки. <ul style="list-style-type: none"> • Информационные стенды для взрослых: «Дружная семейка», «Родители для вас» (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей). • Информационно-деловое оснащение по заболеваниям и по ОБЖ. • Консультации для родителей. • Буклеты и памятки.
2		Умывальная комната	<ul style="list-style-type: none"> • Традиционная обстановка: - Раковины для умывания, - индивидуальные полотенца, - шкафчики для полотенец <ul style="list-style-type: none"> • Алгоритмы умывания, • Стихи для умывания
3.		Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> • Традиционная обстановка: - Кровати по количеству детей, - Список на кровати <ul style="list-style-type: none"> • Письменный стол, • Большой и средний шкафы для дополнительного оборудования по сезонам, • Полочка с методической литературой.

3.3. Описание материально-технические обеспечения Программы

Материально-технические условия обеспечения программы в соответствии со следующими документами:

1. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
2. Постановление правительства РФ от 25.01.2012 г. № 390 «О противопожарном режиме»; Постановление правительства РФ от 17.02.2014 г. № 113 «О внесении изменений в правила противопожарного режима в РФ»

Методические материалы и средства обучения и воспитания

Группа № 6 (5 - 6 лет)

1. Столы по возрасту детей – 9 шт.
2. Стулья по возрасту детей – 25 шт.
3. Доска магнитная – 1 шт.
4. Стеллаж для игр – 2 шт.
5. Шкаф - стеллаж – 7 шт.
6. Шкаф – тумба трансформируемая – 4 шт.
7. Стеллаж для уголка природы – 1 шт.
8. Набор мягкой мебели – 1 шт.
9. Мольберт

Информационно-коммуникативное сопровождение Программы

1. Сайт МАДОУ страничка группы «Дружная семейка»
2. Фотоаппарат
3. Телевизор

3.4. Обеспечение методической литературой

Методическое обеспечение Программы для детей дошкольного возраста
(обязательная часть)

Образовательные области:	Методические пособия:
Социально – коммуникативное развитие	<p>Методические пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. -М., 2005 2. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2008 г 3. Арапова-Пискарева Н.А. Воспитательная система «Маленькие россияне». -М.: «Мозаика- Синтез», 2004 4. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1999 5. Власенко О.П., Мезенцева В.Н. Комплексные занятия. - Волгоград: Учитель, 2011 6. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами. - Ярославль «Академия развития» 1998. 7. Голицына Н. С. ОБЖ для младших дошкольников. - М.: Издательство Скрипторий 2003, 2012 8. Губанова Н.Ф Развитие игровой деятельности. - М.: Издательство «Мозаика - синтез», 2012 9. Иванова Т.В. Пожарная безопасность. Разработка занятий. Средняя группа. - Волгоград: ИТД Корифей, 2010 10. Извекова Н.А., Медведева А.Ф., Полякова Л.Б., Федотова А.Н.

	<p>Занятия по правилам дорожного движения. - М.: ТЦ Сфера, 2008</p> <p>11. Кастыркина В.Н. Организация деятельности на прогулке.- Волгоград, 2012</p>
Познавательное развитие	<p>Методические пособия</p> <p>Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. -М., 2002.</p> <p>Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.</p> <p>Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.</p> <p>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. -М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Арапова П и Скарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</p> <p>Авиация. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</p> <p>Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Дикие животные - М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»</p> <p>Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зима. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Весна. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Лето. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>

	Профессии. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Речевое развитие	<p>Методические пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Алябьева Е.А. Грамматика для дошколят. - М.: Т.Ц «Сфера», 2013 2. Алябьева Е.А. Учим русский язык. - М.: Т.Ц «Сфера» 2014 3. Беженова М.А. Весёлая грамматика. – Д.: Сталкер, 1998. 4. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 5. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 6. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. 7. Гербова В.В. Учусь говорить. Методические рекомендации по программе «Радуга» М.: Просвещение, 2002 8. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе: Пособие для воспитателей детского сада. - 2-е изд.-М: Просвещение,1983 9. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2014 10. Гербова В.В. Учусь говорить: Метод. Рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» / В.В. Гербова. – 4-е изд. – М.: Просвещение. 2002 11. Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Серия «Вместе учимся, играя». - Ярославль, 1997 12. Жукова Н.С. Букварь. – Екатеринбург: Издательский дом ЛИТУР, 2007 13. Обучаем дошкольников пересказыванию. / А.А. Гуськова - М.: ТЦ Сфера, 2014 14. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2 кн./сост. С.Д.Томилова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2005 г. 15. Соловьева Е.В. Буквы в раскрасках: пособие для детей 4-6 лет / Е.В.Соловьева.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2010.- 23 с.: ил. – (Радуга). 16. Учимся правильно произносить звуки. Веселая школа: ООО «Издательство. – М.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 17. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007 18. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007 19. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010 20. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма, М.: ВАКО, 2005 21. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. - СПб, 2002 22. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. -М.: ООО Издательство «Дом.21 век». –М., 2007. <p>Наглядно-дидактические пособия Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми</p>

	дошкольного возраста. Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-
Художественно-эстетическое развитие	<p>Методические пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дзюба П.П. «Праздники и забавы для детей дошкольного возраста». Ростов - на - дону «Феникс» 2006; 2. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Метод. Рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»/ Т.Н. Доронова. М.: Просвещение, 2003. -160 3. Ёлкина Н.В. «1000 загадок». Ярославль «Академия развития» 1997; 4. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (художественное образование): учебно-методическое пособие. / Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. 5. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под редакцией. Казаковой Р.Г. – М.: ТЦ «Сфера», 2005. 6. Каплунова И. Праздник каждый день.» Композитор». С-Петербург.2010. 7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: «Карапуз-Дидактика», 2009 8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2006. – 144 с. 9. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания «Цветные ладошки». - М, 2007 10. Лыкова Л.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие 2013. М.: «Школьная пресса», 2003. <p>Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках» Городецкая роспись по дереву. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>
Физическое развитие	<p>Методические пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Галанов А.С. «Игры, которые лечат». - М., 2006 2. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. - Москва «Вако», 2005 3. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2009 4. Ливина М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие.- М.: Айрис-Пресс 2003.

Периодические издания:

Практический журнал «Воспитатель ДОУ»:

- № 7, 8, 9, 10, 12 2013 год;

- № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11 2014 год;

- № 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12 2015 года;
- Алябьева Е.А. Учим русский язык. Дидактический материал по развитию речи 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя) (10);
- Алябьева Е.А. Грамматика для дошколят. Дидактический материал по развитию речи 5-7 лет. . – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя) (11);
- Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром 5-7 лет. . – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя) (12);
- Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя) (10);
- Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя) (11);
- Бобкова Т.И., Красносельская В.Б. Художественное развитие детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 112 с. – (Библиотека Воспитателя) (4);
- Ильина С.К. Здравствуйте, я ваша няня! Методика гувернерской службы. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя) (9);
- Микляевой, Н.Ф. Лагутиной: Содружество детей и взрослых методический комплекс для детского сада / Под ред. Н.В. В 2 кн. Кн. 1. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя) (9);
- Прищепа С.С., Шатверян Т.С. Сотрудничество детского сада и семьи в физическом воспитании дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя) (7);
- Симанович Я.М., Симанович А.С. Детский сад: прошлое в настоящем. Статьи из первого российского дошкольного журнала. – М.: ТЦ Сфера, СПб.: Образовательные проекты, 2014. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя) (6);
- Сиротюк А.С. Воспитание ребенка в инклюзивной среде. Методика, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя) (3)
- Федотова Познаем окружающий мир играя: сюжетно – дидактические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 112 с. – (Библиотека Воспитателя) (2);
- Шулешко Е.Е. Детская жизнь на пути согласия и социо – игровой стиль ведения занятий. – М.: ТЦ Сфера, СПб.: Образовательные проекты, 2015. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя) (12);
- Шуть Н.Н. Организация детских праздников». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя) (2).

3.5. Планирование образовательной деятельности

3.5.1. План совместно-образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет

№	Виды деятельности	СОД	Дети 6-го года
1.	Познавательно-исследовательская	Мир природы и мир человека	2/44 мин
		Математические представления	1/22 мин
2.	Изобразительная	Изобразительная деятельность (рисование, лепка)	1/ 20 мин
3.	Конструирование	Конструирование, аппликация	1/ 20 мин
4.	Музыкальная	Музыкальное развитие	2/50 мин
5.	Коммуникативная	Развитие речи	1/20 мин
6.	Восприятие художественной литературы и фольклора	Восприятие художественной литературы и фольклора	1/20 мин
7.	Двигательная	Физическое развитие	3/ 75 мин
Итого:			12/ 271 мин
8.	*«Детство в родном городе» (не более 40 % общего объема образовательной программы)		
Итого:			12/ 271 мин

Игра присутствует во всех видах деятельности.

- ✓ Коммуникативная деятельность присутствует во всех видах деятельности.
- ✓ Самообслуживание и элементарный бытовой труд деятельность присутствует во всех видах деятельности и осуществляется при подготовке и завершении других видов деятельности.
- ✓ Культурно-досуговая деятельность включает в себя: отдых, развлечения, праздники, самостоятельную художественную деятельность.

3.5.2. Модель организации образовательного процесса на день.

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность Физическая активность	7.30–8.05	35 минут
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность		
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность		
	Наблюдения			
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание		
	Утренняя гимнастика	Физическая активность	8.05–8.15	10 минут
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	8.15–8.30	15 минут
Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая деятельность, коммуникативная деятельность (общение), конструирование	8.30-8.50	20 минут
Совместная образовательная деятельность	Утренний сбор	Коммуникативная деятельность	8.50–9.00	10 минут

Совместная образовательная деятельность	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	9.00–10.35 с учетом 10-минутного перерыва между занятиями, динамичными паузами на занятиях	95 минут
Подготовка к прогулке, прогулка	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая	10.35–12.00	1 час 25 мин
Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая деятельность, элементарный труд (дежурство), коммуникативная деятельность (общение)	12.00–12.30	30 минут
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание	12.30–12.50	20 минут
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни		12.50–15.00	2 часа 10 минут
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	15.00–15.10	10 минут
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового		
	Игра	Самостоятельная игровая		

Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	15.10–15.30	20 минут
Совместная деятельность педагога с детьми	Игра сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, дидактическая, чтение художественной литературы	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	15.30–16.20	60 минут
Совместная деятельность педагога с детьми	Вечерний сбор	Коммуникативная деятельность	16.20-16.30	10 минут
Подготовка к прогулке, прогулка	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательная, исследовательская,	16.30–18.00	1 час 30 минут
Уход детей домой			18.00	
Общий подсчет времени	На СОД (занятия)		60 минут	
	На прогулку		2 час 55 минут	
	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)		2 час 10 минут	

3.5.3. Модель организации образовательного процесса на неделю.

Время	модель деятельности в течение 1 недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
первая половина дня	Прием детей				
	Индивидуальная работа с родителями				
	Самостоятельная деятельность детей (сюжетно-ролевые игры, деятельность в уголке чтения, изо-уголке, музыкальном уголке, театрализованная деятельность)				
	Минутка вхождения в день: утро радостных встреч, общее утреннее приветствие, хороводные игры, общение, беседы, диалоги со взрослыми и сверстниками				
	Фоновое использование музыкальных произведений				
	Подготовка к утренней гимнастике				
	Утренняя гимнастика				
	Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры				
	Завтрак				
	Сюжетно-ролевая игра	Чтение литературы, беседы, рассматривание иллюстраций, картин	Строительная игра, игра с конструктором	Чтение литературы, беседы, рассматривание иллюстраций, картин	Сюжетно-ролевая игра
	Подготовка к совместной образовательной деятельности (СОД)				
	Совместная образовательная деятельность				
	Перерыв между занятиями. Фоновое использование музыкальных произведений				
	Игры и упражнения на профилактику нарушений зрения, осанки.				
	Пальчиковые игры, игры-забавы				
	Совместная образовательная деятельность				
	Дидактические игры по сенсорике				
	Хозяйственно-бытовой труд в группе				
	Труд в уголке природы				
	Разучивание произведений детского фольклора и стихов				
Праздники и развлечения (1 раз в месяц)					
Подготовка к прогулке. Формирование навыков самообслуживания					
Прогулка: подвижные игры, труд на участке, наблюдение, самостоятельная деятельность детей					
Возвращение с прогулки. Формирование навыков самообслуживания					
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры					
Обед					
Подготовка ко сну. Формирование навыков самообслуживания					
Сон					
вторая половина	Постепенный подъем. Ленивая гимнастика. Формирование навыков самообслуживания				
	Фоновое использование музыкальных произведений				
Закаливающие и оздоровительные процедуры:					
- ходьба по корригирующим дорожкам,					
- воздушные ванны,					
- дыхательная гимнастика					

Подготовка к полднику. Гигиенические процедуры				
Полдник				
совместная деятельность, части формируемой участниками образовательного процесса деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Просмотр мультфильмов или Опыты, эксперименты	Сюжетно-ролевая игра	Театрализованная деятельность
Самостоят. деятельность детей (сюжетно-ролевые игры, деятельность в уголке чтения, изо-уголке, музыкальном уголке, театрализованная деятельность)	Самостоят. деятельность детей (сюжетно-ролевые игры, деятельность в уголке чтения, изо-уголке, музыкальном уголке, театрализованная деятельность)	Самостоят. деятельность детей (сюжетно-ролевые игры, деятельность в уголке чтения, изо-уголке, музыкальном уголке, театрализованная деятельность)	Самостоят. деятельность детей (сюжетно-ролевые игры, деятельность в уголке чтения, изо-уголке, музыкальном уголке, театрализованная деятельность)	Самостоят. деятельность детей (сюжетно-ролевые игры, деятельность в уголке чтения, изо-уголке, музыкальном уголке, театрализованная деятельность)
Подготовка к прогулке. Формирование навыков самообслуживания				
Прогулка: сюжетно-ролевая игра, подвижные игры, Рисование на асфальте, песке, снегу, Игры со снегом, песком, водой самостоят. деятельность				
Работа с родителями: - индивидуальная работа (ежедневно), - групповая и коллективная работа (1 раз в месяц)				

3.5.4. Расписание СОД

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00 -9.25 Изобразительная деятельность (рисование/лепка)	9.00-9.25 Восприятие художественной литературы и фольклора	9.00-9.25 Математически е представления	9.00-9.25 Конструировани е/апликация	9.00-9.25 Развитие речи
10.35 – 11.00 Физическое развитие	10.10 – 10.35 Музыкальное развитие	10.35 – 11.00 Физическое развитие	10.10-10.35 Музыкальное развитие	9.35-10.00 Физическое развитие (<i>улица</i>)
15.30-15.55 Мир природы и человека/*«Детств о с родным городом»			15.30-15.55 Мир природы и человека	

3.5.5. Модель двигательного режима для детей 5-6 лет

	Старшая группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 7-10 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 7-10 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	СОД по музыкальному развитию 10-12 мин.
Совместно - образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 15-20 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 7 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 25-30 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 25-30 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	

3.5.6. Система закаливающих мероприятий

Основные принципы закаливания:

- систематичность и постоянство всех процедур закаливания;
- осуществление процедур закаливания строго при условии, что ребёнок физически здоров;
- недопустимость проведения закаливающих процедур при наличии у ребёнка отрицательных эмоциональных реакций;
- тщательный учёт индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка, а также повышенной чувствительности к закаливающим мероприятиям;
- постепенное и последовательное увеличение интенсивности закаливающих процедур с разрешением зон воздействия и увеличением во времени проведения закаливания;
- прерывистости закаливания и теплового комфорта;
- комплексное использование всех природных факторов.

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. В день)
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 15
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	до 15
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 2 часа с учетом погодных условий
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3-7, подготовка и сама процедура
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	3-2 ч
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-7
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	5-15

Распределение процедур при закаливании детей в условиях детского сада.

Время дня	Теплый период года	Холодный период года
Утро	Полоскание горла холодной водой. Утренняя гимнастика на открытом воздухе с оздоровительным бегом.	Полоскание горла холодной водой. Воздушные ванны и хождение босиком во время утренней гимнастики в зале.
Во время занятий	Широкая аэрация в групповой комнате. Физкультурные занятия на открытом воздухе в облегченной одежде	Пульсирующий микроклимат в групповой комнате. Физкультурные занятия на открытом воздухе в облегченной одежде или в зале в сочетании с воздушными ваннами,
Прогулки	Солнечные и световоздушные ванны, подвижные игры в облегченной одежде, игры с водой.	Подвижные игры и развлечения в адекватной погоде одежде
Дневной сон	Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном, одностороннее проветривание — во время сна	
После дневного сна	Умывание, контрастные ножные ванны или обливания, детям раннего возраста — «солевые дорожки»	

Система оздоровления детей.

№ п/п	Формы и методы	Содержание
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период)
		Гибкий режим
		Рациональное питание
		Занятия ОБЖ
2.	Двигательная активность	Утренняя гимнастика
		Подвижные и динамичные игры
		Спортивные игры
		Дыхательная гимнастика
3.	Гигиенические и водные процедуры	Умывание
		Мытье рук
		Игры с водой
		Обеспечение чистоты среды
4.	Свето-воздушные ванны	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное)
		Прогулки на свежем воздухе
		Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха
		Сон при открытых фрамугах
5.	Активный отдых	Развлечения
		Праздники
		Игры-забавы
		Дни здоровья
		Каникулы
6.	Свето и цветотерапия	Обеспечение светового режима

		Цветовое и световое сопровождение среды и воспитательно-образовательного процесса
7.	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов
		Музыкальное оформление фона занятий
		Использование музыки в театрализованной деятельности
8.	Физиотерапия	Кварцевание
9.	Диагностика	Тестовые обследования на выявление нарушений физического развития
		Диагностика физического развития
№	Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
1.	Прием детей на воздухе	Ежедневно, до -15°C
2.	Утренняя гимнастика	Ежедневно, 6-10 мин
3.	Воздушно-температурный режим: • в группе • в спальне	Ежедневно +18...+22°C
		+15...+18°C
4.	Сквозное проветривание	2 раза в день, в течение 5-10 мин, до +14...+16°C
5.	Одежда детей в группе	Облегченная
6.	Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин
7.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
8.	Целевые прогулки, походы	1 раз в 3 месяца, начиная с 4 лет

3.5.7. Система физкультурно-оздоровительной работы

Основные составляющие:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья, для полноценного физического развития детей и реализации двигательных потребностей ребенка;
- медицинский контроль и медико-педагогический контроль;
- медико-профилактические средства в определенной системе под контролем врачей;
- включение оздоровительных и коррекционно-развивающих технологий в педагогический процесс;
- закаливание;
- специально организованная работа по физическому воспитанию, её адаптация с учетом уровня физического и психомоторного развития, особенностей двигательной сферы и состояния здоровья детей;
- спортивно-оздоровительная деятельность: физкультурные досуги, дни здоровья, спортивные праздники, соревнования;
- формирование представлений о здоровом образе жизни;
- включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей.
- Создание специальных условий для развития и оздоровления детей включает:
- разработку гибкого режима дня, который позволял бы учитывать изменения в состоянии здоровья детей в зависимости от времени года и др.;
- введение в режим дня и во время проведения занятий специальных моментов,

предотвращающих нервно-психическую перегрузку детей (гимнастика, релаксация, смена видов деятельности и др.);

- реализацию плана оздоровительных мероприятий: соблюдение режима дня, утренний прием на улице, прогулки в любую погоду, соблюдение воздушного режима, витаминизация, облегченная форма одежды, специально организованные занятия на улице;
- создание психологически комфортных условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка.
- В детском саду рекомендованы специальные комплексы упражнений в виде:
- гимнастики для глаз, повышающей работоспособность и рекомендованной для проведения во время занятий;
- дыхательной гимнастики, регулирующей функцию дыхания;
- артикуляционной гимнастики, способствующей развитию активности артикуляторного аппарата;
- гимнастики после сна, рекомендованной для развития подвижности опорно-двигательного аппарата, которая проводится в кровати сразу после просыпания ребёнка;
- корригирующей гимнастики для формирования правильной осанки;
- адаптационной гимнастики, направленной на повышение адаптационных возможностей организма и его выносливости;

3.5.8. Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий

Организация жизни группы

Формы реализации программы

Преобладающими формами реализации Программы для детей дошкольного возраста 5-6 лет, характерными являются игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, у них формируются основы учебной и трудовой деятельности, совершенствуются и дифференцируются формы двигательной активности, восприятие произведений искусства (изобразительного, музыкального), литературы.

Традиции	периодичность
традиция «Утро радостных встреч»	каждый понедельник
Традиция «Сладкий вечер	1 раз в месяц
Встречи с интересными людьми	1 раз в месяц
День именинника	1 раз в квартал
Спортивные праздники, досуги, развлечения	1 раз в квартал
Концерты, семейные фестивали, развлечения	1 раз в квартал

Календарь праздников, развлечений для детей 5-6 лет

Праздники			
		Месяц	5-6 лет
	День знаний	сентябрь	+
	День открытых дверей	сентябрь	+
	туристический поход	сентябрь	+
	праздник осени	октябрь	+
	День матери (тематический день)	ноябрь	+
	Зимний спортивный праздник. «Здравствуй, Зимушка – Зима!»	декабрь	+
	Новогодние праздники	декабрь	+
	Рождественские колядки	январь	+
	Зимний спортивный праздник. «Что вам нравится зимой?»	январь	+
	Масленица	февраль-март	+
	День защитников Отечества	февраль	+
	Международный женский день	март	+
	Пасха	апрель	+
	Тематический день, посвященный Дню космонавтики	апрель	+
	Встреча весны (развлечение)	апрель	+
	Тематический день - День Победы	май	+
	Международный день защиты детей (праздник)	июнь	+
	Летний спортивный праздник «Солнце воздух и вода наши лучшие друзья»	июнь	+
	Летний спортивный праздник «Пусть всегда будет солнце».	июнь	+
	День Нептуна	июль	+

3.6. Режим и распорядок дня (теплый и холодный период года)

Для дошкольников важно, чтобы в основном распорядок жизни был стабильным, повторяющимся. С ребёнком, который привык к определённому порядку, значительно легче взаимодействовать. Он более уравновешен и чётко представляет себе последовательность занятий и смену деятельности в течение дня, что позволяет ему заранее настраиваться на следующее занятие.

При организации режима учитываются рекомендации СанПиН, направленность групп, которые функционируют в дошкольной организации, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим дня старшей

Холодный период года

Режимные моменты	Старшая 5-6лет
Приём детей, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, игры	8.30-8.55
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к СОД	8.55-9.00
СОД	9.00-10.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30
СОД, развлечения	15.30-15.50
Игры, труд, индивидуальная работа	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.30-18.00

Тёплый период года

Режимные моменты	Старшая 5-6лет
Утренний приём, игры, индивидуальная работа	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	8.50-9.00
НОД на участке	9.20-9.35
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд	9.35-12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.30-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.30 -16.20
Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой	16.20 -18.00